



Ajuntament  
de Barcelona

**ESCOLA**  
**MUNICIPAL**  
**MÚSICA**  
**SANT ANDREU**  
Mestre Pich Santasusana

---

# **PLA ANUAL 2016- 2017**

**ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA SANT ANDREU**

**MESTRE PICH SANTASUSANA**

CODI CENTRE: 08055269



## Índex de continguts

<b>1</b>	<b>ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ DE L'ESCOLA</b>	<b>7</b>
1.1	Òrgans de govern .....	7
1.1.1	Equip directiu .....	7
1.1.2	Equip coordinació pedagògica.....	7
1.2	Consell Escolar.....	8
	<b>CALENDARI PREVIST</b>	<b>8</b>
1.2.1	Renovació parcial del Consell Escolar.....	8
1.3	Claustre de professors.....	9
1.3.1	Departaments.....	14
	Comissions de debat pedagògic .....	15
1.3.2	Projectes específics.....	17
1.3.2. A)	Cantata a un CEIP .....	17
1.3.2. B)	Projecte Sostenibilitat- Agenda 21:.....	18
1.3.2. C)	Jornada de Portes Obertes.....	19
1.3.2. D)	TIC .....	20
1.3.2. E)	Xtramp simfònic .....	20
1.3.2. F)	Projecte Ensembles Guitarra-Flauta de bec.....	21
1.3.2. G)	Bentocats A la Selva .....	23
1.3.2. H)	Fem amb teatre .....	23
1.4	HORARIS I CALENDARIS .....	25
1.4.1	Horari del centre .....	25
1.4.2	Horari atenció famílies.....	25
1.4.3	Horari de les classes col·lectives .....	27
1.4.3.1.	Horaris de Llenguatge Musical i Corals 5 A 18 ANYS.....	27
1.4.3.2.	Horaris d' Agrupacions .....	28
1.4.3.3.	Tallers .....	32
1.4.4	Calendari escolar del curs 2016-2017.....	32

1.4.5 Calendari reunions i entrevistes amb les famílies .....	33
1.4.6 Avaluació de l' alumnat de l'escola .....	34
1.4.7 Promoció alumnat agrupacions .....	34
1.4.8 Calendari Alumnat .....	35
1.4.9 Calendari del professorat.....	36
1.4.10 Calendari previst de concerts i activitats.....	37
<b>2 INDICADORS</b>	<b>44</b>
2.1 Alumnat per programes .....	44
2.2 Alumnat per instruments .....	47
2.3 Alumnat per agrupacions instrumentals.....	49
2.3.1 Agrupacions grans amb assajos parcials .....	49
2.3.2 Agrupacions Mitjanes.....	50
2.3.3 Agrupacions petites.....	51
2.4 Alumnat per conjunts vocals.....	51
2.5 Alumnat per grups de Llenguatge musical i Música i moviment .....	52
2.6 Alumnat per Tallers .....	52
<b>3 OBJECTIUS</b>	<b>53</b>
<b>OBJECTIUS ESTRATÈGICS</b>	<b>53</b>
3.1 Planificar i organitzar l'escola.....	53
3.1.1 Planificació anual.....	53
3.2 Fomentar la creativitat i participació de tota la comunitat educativa en el procés d'aprenentatge i ensenyament. ....	55
3.3 Desenvolupament curricular .....	57
3.3.1 Dinamització de les agrupacions petites i grans, instrumentals i vocals .....	57
3.3.2 Projecte Educatiu Musical del Centre .....	59
3.4 Gestionar la comunicació i la informació .....	61
3.4.1 Desenvolupar les eines de gestió i comunicació .....	61
3.4.2 Millorar la comunicació amb les famílies .....	61
3.4.3 Eines de comunicació Internàutiques .....	64
<b>OBJECTIUS CLAU</b>	<b>65</b>

3.5	Desenvolupar l'ensenyament- aprenentatge musical . Treball per departaments i projectes de millora.....	65
3.5.1	Departament d' instrument .....	65
3.5.2	Departament d' agrupacions instrumentals .....	67
3.5.3	Departament de Corals, Llenguatge , Música i Moviment i Taller.....	69
3.5.4	Treball comú Departaments ( debat pedagògic ).....	73
3.6	Col·laborar amb les institucions .....	74
3.6.1	Institut d'Educació (IMEB).....	74
3.6.2	ESMUC Seguiment alumnes en pràctiques .....	75
3.6.3	Departament d'Educació.....	75
3.7.4	Districte de Sant Andreu.....	76
	<b>OBJECTIUS SUPORT</b>	<b>77</b>
3.7	Gestionar recursos humans.....	77
3.7.1	Gestionar personal adscrit a l'escola.....	77
3.8	Gestionar recursos econòmics .....	78
3.8.1	Adquisició, inventari i manteniment d' equipaments, materials i instruments.....	78
3.8.2	Procés de préstec d' instruments.....	79
3.9	Gestionar recursos funcionals.....	80
3.9.1	Mediateca.....	80
3.9.2	Bases de dades .....	80
	<b>3.11 Gestionar Pla d'emergència</b>	<b>81</b>
4	<b>INVERSIONS</b>	<b>81</b>
4.1	Proposta d'inversions.....	81
	<b>ANNEXES PLA ANUAL 2016- 2017</b>	<b>82</b>
	Annex 1. Aulari.....	83
	Annex 2. Guàrdies 16-17.....	84
	Annex 3. Grups d'alumnes per programes .....	85
	Annex 4. Horaris Professorat .....	192
	<i>Annex 5. Intercanvi Agrupacions grans .....</i>	<i>223</i>

Annex 6. Reunions departaments i comissions primer trimestre ..... 227

# 1 ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ DE L'ESCOLA

## 1.1 Òrgans de govern

### 1.1.1 Equip directiu

#### EQUIP DIRECTIU

Direcció	Eduarne Vila
Coordinació Pedagògica	Francesc Ballart
Coordinació Cultural	Joan Ignasi Ferrer
Secretari Acadèmic	Jordi Gallart

L'equip directiu es reunirà els dilluns de 10 a 14h.

### 1.1.2 Equip coordinació pedagògica

#### EQUIP DE COORDINACIÓ PEDAGÒGICA

EQUIP DIRECTIU

Eduarne Vila, Francesc Ballart, Joan Ignasi Ferrer, Jordi Gallart

CAPS DE DEPARTAMENT

Departament d' Agrupacions Instrumentals

Joan Vayreda

Departament de Corals, Taller, M i M i

Llenguatges

Lola Clavel

Departament d' Instrument

Silvia Vila

L' Equip de coordinació pedagògica es reunirà periòdicament .

#### CALENDARI PREVIST

**1r. Quadrimestre:** 14 novembre, 19 desembre

**2n Quadrimestre:** 13març, 22 juny.

## 1.2 Consell Escolar

SECTOR	NOM I COGNOMS
Direcció	Eduarne Vila Alonso
Coordinació Pedagògica	Francesc Ballart Guasch
Secretari Consell	Jordi Gallart Gual
Sector professorat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toni Gallart Gual</li> <li>Joan Torras Clarasó</li> <li>Eulàlia Valls Balaguer</li> <li>Montserrat Jorba</li> </ul>
Sector alumnes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hèctor de Celis</li> <li>Alba Clavell</li> </ul>
Sector pares i mares	<ul style="list-style-type: none"> <li>Josep Valcarce</li> <li>Arantzazu Garcia</li> <li>Roger Mantolán (designat per l'AMPA)</li> </ul>
Sector Personal Administració i Serveis	Santiago Miguel Aguilera
Representant de l' IMEB	Núria Jené Llorens

### CALENDARI PREVIST

#### 1r. Quadrimestre:

17 d' octubre 2016

23 de gener 2016

#### 2n Quadrimestre

28 de juny de 2017

#### 1.2.1 Renovació parcial del Consell Escolar.

Propera Data de renovació :Desembre 2016

Sectors a renovar parcialment : Pares i mares, professorat i alumnat.



### 1.3 Claustre de professors

COGNOMS I NOM	TÍTOL ACADÈMIC			Assignatures al seu càrrec	Observacions
	Grau	Pla Est	Especialitat		
Ballart Guasch, Francesc	Superior	1966	Guitarra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guitarra</li> <li>• Conjunt instrumental</li> </ul>	Coordinador Pedagògic i Projecte Ensembles
Belmonte Llongueras, Anna	Superior	1966	Saxo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saxòfon</li> </ul>	
Clavel Arcas, Dolors	Superior	1966	Llenguatge musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llenguatge musical</li> </ul>	Cap de Departament
Colominas Ferran, Pep	Superior	LOGSE-2012	Guitarra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guitarra</li> <li>• Taller orff</li> <li>• Conjunt instrumental</li> </ul>	
Esteve García, Ariadna	Superior	1966	Piano , Ll. Musical i Cambra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llenguatge musical</li> <li>• Música i moviment</li> </ul>	
Farres Ferrer, Marta	Superior	1966	Piano i Ll. Musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunt instrumental</li> <li>• Acompanyament</li> </ul>	

Ferrer Piñol, Joan Ignasi	Superior	1966	Viola, Violí i M. de cambra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viola</li> <li>• Violí</li> <li>• Conjunt instrumental</li> <li>• Orquestra</li> </ul>	Coordinador Cultural Projecte Orquestra de corda
Gallart Gual, Jordi	Superior	1966	Clarinet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clarinet</li> <li>• Conjunt instrumental</li> <li>• Orquestra</li> </ul>	Secretari Acadèmic Projecte TIC
Gallart Gual, Toni	Superior	1966	Trompeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trompeta</li> <li>• Conjunt instrumental</li> <li>• Banda</li> </ul>	Projecte TIC
Gasull Altisent, Berta	Superior	1966	Oboè	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oboè</li> </ul>	
Heredia López, Adrià	Superior	LOGSE	Guitarra Elèctrica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guitarra elèctrica</li> </ul>	
Hernández Sánchez, Bernat	Superior	Jazz Esmuc	Baix elèctric	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baix elèctric</li> <li>• Conjunt instrumental</li> </ul>	
Jorba Conesa, Montse	Superior	1966	Piano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piano</li> <li>• Conjunt instrumental</li> </ul>	

Marti Sans, Oriol	Superior	1966	Contrabaix	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrabaix</li> <li>• Orquestra</li> </ul>	
Obradós Múria, Joan	Superior	1966	Trombó	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tuba</li> <li>• Banda</li> </ul>	
Quintana Carbonell, Mireia	Superior	1966	Violoncel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violoncel</li> <li>• Orquestra</li> </ul>	Projecte Portes obertes
Rovira Gols, Judit	Superior	1966	Trompa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trompa</li> </ul>	
Serret Almenara, Anna	Superior	Logse	Piano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piano</li> </ul>	
Sevares García, Rocio	Superior	Pla 66	Piano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llenguatge musical</li> </ul>	
Torras Clarasó, Joan	Superior	1966	Percussió	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percussió</li> <li>• Conjunt instrumental</li> <li>• Orquestra</li> <li>• Banda</li> </ul>	
Tutusaus Delclós, Josep	Superior	LOGSE JAZZ ESMUC	Trombó Vares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trombó</li> <li>• Banda</li> </ul>	
Valls Balagué, Eulàlia	Superior	1966	Flauta de bec	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flauta de bec</li> <li>• Conjunt instrumental</li> </ul>	Projecte Ensembles

Vayreda Duran, Joan	Superior	1966	Flauta travessera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flauta travessera</li> <li>• Conjunt instrumental</li> <li>• Banda</li> </ul>	Cap de Departament d'agrupacions Projecte Bentocats
Vila Alonso, Edurne	Superior	1966	Violí i M. de Cambra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violí</li> <li>• Orquestra</li> </ul>	Directora Projecte escola verda
Vila Alonso, Esther	Superior	1966	Violoncel i M. de Cambra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violoncel</li> </ul>	Projecte Cantata
Vila Visa, Silvia	Superior	1966	Violí	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violí</li> <li>• Orquestra</li> </ul>	Cap de Departament d'instruments Projecte fem teatre
Vilallonga Garcia, Germán	Superior	1966	Saxo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saxòfon</li> <li>• Conjunt instrumental</li> </ul>	
Viña Mascaró, Mercè	Superior	1966	Solfeig i Ped.Musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llenguatge musical</li> <li>• Conjunt vocal</li> </ul>	
Vintró Bel, Gabriel	Superior	1966	Violí	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violí</li> <li>• Orquestra</li> </ul>	

Calendari previst de reunions de claustre :

1r. Quadrimestre:	2n Quadrimestre
13 setembre 2016	3 d'Abril 2017
10 octubre 2016	26 de juny de 2017
16 de gener 2017	

**Horari de 15'30 a 17'00h. Aula: 4**

---

### 1.3.1 Departaments

NOM	CAP DEPARTAMENT	EQUIP
<b>Corals, Tallers, M i M i Llenguatges</b> Dimarts 15h-17h	<b>Lola Clavel</b>	Esteve, Ariadna
		Vilallonga, German
		Serret, Anna
		Viña, Mercè
		Martí, Oriol
		Hernández, Bernat
		Sevares, Rocío
<b>Instrument</b> Dijous 15h- 17h	<b>Silvia Vila</b>	Farrés, Marta
		Belmonte, Anna
		Colominas, Pep
		Obrados, Joan
		Gallart, Toni
		Jorba, Montse
<b>Agrupacions Instrumentals</b> Dilluns 15h-17h	<b>Joan Vayreda</b>	Tutusaus , Josep
		Torras , Joan
		Valls, Eulàlia
		Quintana , Mireia
		Vintró, Gabriel

Els professors no adscrits a cap departament, es reuniran divendres amb direcció:

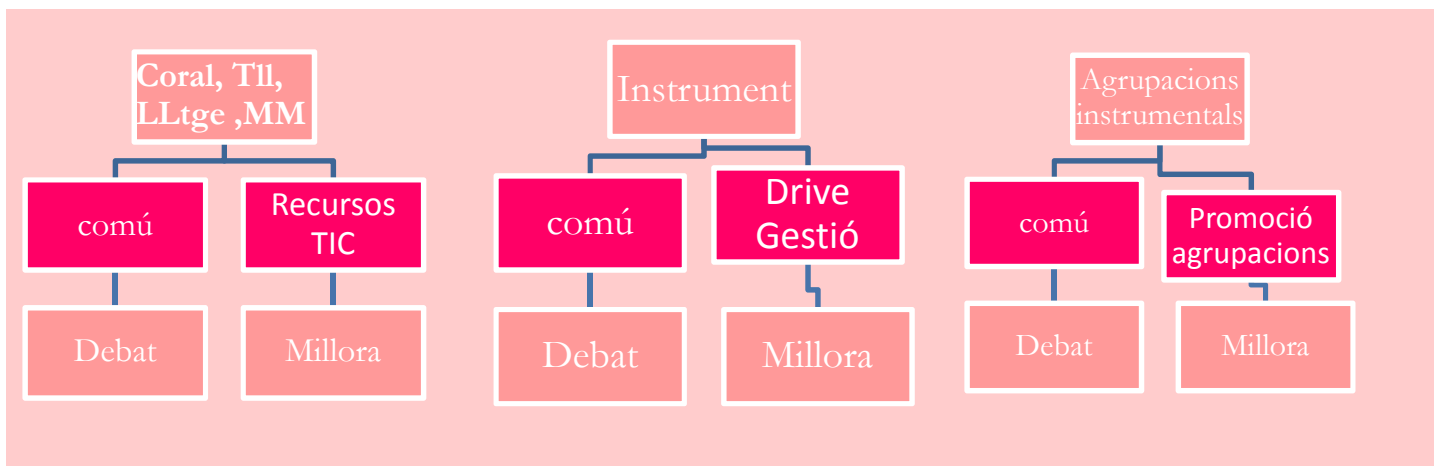
Gasull, Berta

Vila, Esther

Heredia , Adrià

Sessions de treball segons calendari intern. ( Veure ANNEX 6)

**De cada departament se'n desprèn una comissió de debat pedagògic comú marcat pel calendari del professorat i una altra de projecte de millora propi.**



### Comissions de debat pedagògic

L' objectiu és plantejar i debatre tots els processos educatius de l' escola per tal de trencar les rutines pedagògiques i d' activitats. Totes les propostes acordades en cada departament, es tractaran a la reunió de l' equip de coordinació i es vehicularan les propostes consensuades. Els indicadors seran els graus de rutines trencades

**Calendari treball professorat.** Tots els departaments.

data del/ fins el /	
Tema de debat o Objectiu	Activitats/Accions
<b>1 setembre – 24 octubre</b>	
Informes a Gwido	<ul style="list-style-type: none"> <li>propostes de millora dels informes d' instrument proposta de concreció d' apartats si s' escau</li> </ul>
<b>24 octubre– 12 novembre</b>	
Coordinació professorat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propostes per millorar la coordinació entre el professorat per tal que l'avaluació, els informes que s'entreguen i les entrevistes amb la família tinguin coherència i reverteixin en una millora</li> </ul>
<b>16 novembre- 1 de febrer</b>	
Tutoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propostes per millorar la tasca del tutor</li> </ul>
<b>2 febrer- 20 febrer</b>	
Portes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portes Obertes: Valoració de les activitats fetes. Continuació de</li> </ul>

obertes ( 22 abril) , Música i moviment en família	les mateixes. Proposta de noves activitats. Horari i durada .Innovació
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>20 de febrer- 2 maig</b></li> </ul>	
Propostes d' oferta : tallers, promoció agrupacions, parcials, grups de llenguatge,...	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organització i debat sobre la proposta</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>3 maig-30 maig</b></li> </ul>	
Noves propostes	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proposta i recull d' interessos de formació , de idees pels períodes no lectius, ...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>1 de juny-30 juny</b></li> </ul>	
Valoracions de tots els resultats	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anàlisi i valoració de tots els resultats ( sortirà a la memòria) amb proposta de millora pel proper curs ( PAC següent)</li> </ul>

Sessions de treball segons calendari intern. ( Annex 6 )



### 1.3.2 Projectes específics. Aquest any durement a terme 8 Projectes especials

#### 1.3.2. A) Cantata a un CEIP

##### Títol Projecte:

**CANTATA**

##### Descripció:

És un projecte que comprèn diverses activitats a realitzar amb els alumnes de l'orquestra de corda. Aquestes activitats es poden classificar en dues parts ben diferenciades. La primera part consisteix en realitzar tres sortides, dues de segures, una a la que serà la 23ena edició de la Mostra de Música instrumental del col·legi Kotska dels Jesuïtes de Gràcia, i l'altre en el que serà el tercer intercanvi amb una escola municipal encara per determinar. La tercera sortida serà a Sant Boi per participar en una nova edició dels concerts al carrer anomenat Daltabaix. Aquesta sortida està supeditada a la data en que es realitzi l'intercanvi.

L'altre part serà la interpretació de la Cantata "El Patufet", música de Carles Tort, adaptació i textos d'Anna Ortiz i arranjaments per orquestra de corda de Joan Ignasi Ferrer, amb la participació de l'orquestra de corda de l'EMMSA i dels alumnes de les escoles de Primària que vulguin i puguin formar part d'aquest projecte.

Per dur a terme aquesta col·laboració conjunta entre l'EMMSA i les escoles de Primària del Districte, s'organitzaran reunions i trobades amb els professors/es de música de les escoles participants on es mostrarà i s'explicarà el funcionament de la Cantata perquè així el professorat de música el pugui ensenyar i treballar amb els seus respectius alumnes.

##### Objectius:

Aprendre a desenvolupar-se en llocs i ambients que no són els habituals.

Aprendre nous hàbits de comportament, ordre i disciplina quan es toca fora dels llocs habituals.

Potenciar la motivació que comporta el fet de tocar en llocs i ambients diferents i davant d'un públic que no és l'habitual.

Disposar de més concerts per mostrar el treball col·lectiu realitzat fins el moment.

Prendre consciència que cada individualitat és molt important per formar un bon grup.

Donar als educadors/es recursos i eines per a fer música amb els alumnes de Primària.

Treballar i preparar el repertori de cançons populars que donen forma a la Cantata "El

Patufet”.

Coordinar el professorat de l'escola de música i el de Primària en la preparació de la intervenció a l'escola o escoles de Primària.

Organitzar la logística per tal que l'alumnat, tant de l'EMMSA com de Primària, puguin dur a terme el repertori de cançons que formen la Cantata amb bones condicions.

#### Dates:

-Aquest projecte té una durada que abarca tot el curs.

#### Responsable:

Joan Ignasi Ferrer i Esther Vila

#### Alumnat implicat :

-Alumnes que formen part de l'Orquestra de Corda

-Alumnat de les escoles de Primària del districte de Sant Andreu.

### 1.3.2.B) Projecte Sostenibilitat- Agenda 21:

#### Descripció

Ens enfrontem al quart curs de pertinença al programa; De ser un punt de recolzament al compromís que el nostre alumnat rep de l'escola obligatòria de sostenibilitat. Tot sota el paraigua del programa municipal Agenda 21.

#### Objectius

Per aquest any, ens hem marcat 2 objectius:

- Crear un banc d'instruments i partitures (llibre)
- Seguir amb el bookcrossing al passadís

#### Dates, varies sessions de treball i mostra final

Tot el curs

#### Responsables

Eduarne Vila

## Alumnat implicat

Tot l' alumnat de l' escola quant a valors.

### 1.3.2.C) Jornada de Portes Obertes

#### Títol Projecte:

PORTES OBERTES

#### Descripció:

La jornada de Portes Obertes es realitza a l'escola de música des de fa 4 cursos. La idea principal és obrir l'escola a la ciutat amb la voluntat que tothom qui vulgui conèixer-la pugui fer-ho d'una manera ben fàcil i propera.

Les Portes Obertes es fan un dissabte d'abril al matí i consten de concerts i activitats amb les diverses agrupacions de l'escola de música, d'una xerrada informativa del funcionament de l'escola, amb explicacions sobre el pla d'estudis, els requisits d'accés i amb la presentació dels professors dels diferents instruments.

#### Objectius:

- Donar la possibilitat de conèixer de primera mà el funcionament de l'escola, els seu pla d'estudis i els seus professors.
- Gaudir del treball realitzat pels alumnes de l'escola en les diferents agrupacions musicals.
- Respondre tots els dubtes relacionats amb l'escola de música als assistents.
- Obrir l'escola de música a la ciutat.

#### Dates:

22 d'abril

#### Responsable:

MIREIA QUINTANA

#### Alumnat implicat :

Agrupacions i grups de cambra

### 1.3.2.D) TIC

<b>Títol Projecte :</b>
TIC
<b>Descripció:</b>
Aplicar app i treballar amb els Ipads a les classes, per a professors, alumnes i famílies
<b>Objectius:</b>
Millorar les classes i la transversalitat de l'aprenentatge entre els alumnes, els familiars i el professorat
<b>Dates:</b>
Seguiment tot el curs
<b>Responsable:</b>
Jordi Gallart i Toni Gallart
<b>Alumnat implicat :</b>
Tot el possible i anar incrementant

### 1.3.2.E) Xtramp simfònic

<b>Títol Projecte :</b>
Xtramp simfònic
<b>Descripció:</b>
El rock simfònic deu el seu nom a un cert afany d'emular les sonoritats orquestrals de la música clàssica. Supertramp, entre d'altres recursos, utilitza els acords de cordes a la major part del seu repertori fins al punt d'actuar conjuntament amb una orquestra simfònica.
<b>Objectius</b>
Combinar orquestra simfònica amb grup de rock simfònic
<b>Dates</b>

Concretar segons calendari, quatre assaigs i intentar fer concert a la primavera

Responsable:

Jordi Gallart

Alumnat implicat :

Agrupació Orquestra Simfònica

### 1.3.2.F) Projecte Ensembles Guitarra-Flauta de bec

Títol Projecte:

PROJECTE D'ENSEMBLES DE GUITARRA I FLAUTA DE BEC 2016/17

Descripció:

BECS/GUITARRES 3er Cicle

Les dues agrupacions de tercer cicle de flautes de bec i guitarres treballen separatament però amb horaris paral·lels per tal d'iniciar el treball de conjunt que continuaran fent a quart cicle en el grup Simbiosi. (Això implica també els horaris de llenguatge musical. Es procurarà que tots ells estiguin en un mateix grup per tal de facilitar-ne el treball també des de l'aula de llenguatge musical).

Aquets ensembles haurien de constar d'un mínim de 6 /8 flautes de bec i un mínim de 12/14 guitarres per tal de poder promocionar, a partir de quart cicle, i poder garantir així una plantilla fixa 8/10 flautes de bec i un mínim de 16/18 guitarres mes 2 percussionistes en el grup Simbiosi. Tot i que els dos ensembles de tercer cicle treballen per separat per tal d'atendre a qüestions tècniques i de sonoritat pròpies d'aquets instruments, la primera classe de cada mes es farà de manera conjunta, per tal de iniciar el treball de gran conjunt que faran de forma única a quart cicle. També seria convenient que cada un d'aquets ensembles tingues un percussionista fix que poguessin alternar el seu treball indistintament en amb dues formacions segons el calendari establert i repertori a treballar.

Projecte  
SIMBIOSI

Aquesta agrupació inclou totes les Guitarres i Flautes de bec de Quart Cicle. És important, tan pel que fa a la sonoritat del conjunt, com a l'exigència del repertori, assegurar una plantilla fixa d'un mínim de 8/10 flautes de bec i un mínim de 16/18 guitarres més 2 percussionistes. En aquest grup fem un treball de gran conjunt entre flautes i guitarres i per això treballem amb tots els instruments que formen cada una de les respectives famílies. Amb la flauta treballem amb la soprano, contralt, tenor i baixa i amb les guitarres incloem el guitarró ukelele i guitarra barroca. Això ens permet no només fer un treball sobre un repertori més extens sinó també treballar sobre diferents tècniques instrumentals.

Per aquest conjunt seria un pas important disposar d'una flauta baixa amb do molt necessària per cobrir la part del baix a que ara no tenim.

## METAMORFOSI

Es un grup creat per “joves” guitarristes i flautistes que tenen interès en formar part d'un petit ensemble per tal d'aprofundir en el treball d'un repertori i nivell més complexa, amb la col·laboració de percussió i violí. Ha de constar d'un mínim de 1/2 flautes de bec i un mínim de 3/4 guitarres 1 violí 1 percussió.

Aquest grup funciona per ell mateix però té el compromís de col·laborar amb Simbiosi sempre que la ocasió ho demani, ja sigui per reforçar veus, per actuar com a solistes o ampliar l'agrupació, en cas que el repertori que decidim ho requereixi. Aquesta col·laboració implica la participació en tots els concerts dins l'àmbit de l'escola i també a fora, ja sigui en forma de concert o intercanvi.

### Objectius:

L'objectiu d'aquest projecte és consolidar aquestes tres agrupacions tant pel que fa a la seva estructura, al nombre d'alumnat i varietat d'instruments com en les diverses formes de treball que s'hi ofereixen. Les agrupacions de tercer cicle es un treball de petit grup d'una mateixa família d'instruments siguin flautes de bec o guitarres on el primer objectiu es iniciar a l'alumne amb tot el que suposa el treball de conjunt l'escolta i l'afinació.

Una vegada l'alumne ja ha adquirit la destresa i autonomia suficient tan a nivell musical com tècnic, pot promocionar a 4cicle en el grup SIMBIOSI que té com objectiu el treball de “gran conjunt” i també s'hi inclouen tots els instruments de cada família: Guitarró, guitarra barroca, ukelele, flautes tenors, baixes i contrabaixa (si podem comprar-la aquest proper curs), donant a l'alumnat, la possibilitat de que els toquin i coneguin.

Per últim el grup METAMORFOSI pretén donar sortida a tot aquell alumnat que vol treballar amb un grau de dedicació important en un grup de música de cambra amb un repertori i nivell tècnic i més complexa.

### Dates:

Les activitats consistirien en:

- Concert per a VIII Jornades d'innovació a l'etapa d'educació infantil organitzat per L'IEC de la UAB a Bellaterra, dissabte 15 d'octubre de 2016 a les 11h
- Intercanvi comú amb l'Orquestra Simfònica i els Bentocats a Praga.
- Col·laboració amb el cantautor Halldor Mar, Islandès d'origen i resident a Barcelona.
- Amb el grup Simbiosi i Metamorfosi hi posarem la part instrumental en algunes de les cançons publicades en un dels seus discs, on reinterpreta amb anglès, les “Joies de la nova cançó catalana”, portant-les al terreny del pop/folk del S.XXI. Es farà un concert final un dissabte del mes d'abril a Can Fabra.

Francesc Ballart i Eulàlia Valls

### Alumnat implicat :

Tot l'alumnat de tercer cicle ensembles i dels grups Simbiosi i Metamorfosi.

### 1.3.2. G) Bentocats A la Selva

#### Títol Projecte:

INTERCANVI AMB L'ORQUESTRA DE LA SELVA

#### Descripció:

El projecte consisteix en la preparació d'un primer concert que es faria a Sant Andreu intentant que entri en alguna programació del districte per tal de revaloritzar la tasca musical i educativa que s'està duent a terme des de l'Escola de Música. En el moment de tancar aquesta pàgina hi ha hagut contactes amb el director de l'orquestra de la Selva i un intercanvi de repertori del qual caldrà concretar-ne una selecció. A nivell organitzatiu, aquest intercanvi es pot fer en format stage o en format trobades durant el curs. Caldrà decidir-ho en funció del calendari del curs que en aquests moment ja està lliurat.

#### Objectius:

- Conèixer altres estils de música i de formats orquestrals.
- Compartir amb altres estudiants de música l'interès per la música de conjunt
- Viure l'experiència personal de l'intercanvi i crear vincles amb altres músics.
- Mostrar valors musicals i de relacions humanes als responsables del districte.

#### Dates:

Treball de l'organització des de l'inici del curs.

Assajos i representació amb dates per concretar.

#### Responsable:

Joan Vayreda

#### Alumnat implicat :

Alumnat de Bentocats

### 1.3.2.H) Fem amb teatre

#### Títol Projecte:

Fem amb Teatre

#### Descripció:

Treballar un repertori comú i fer un assaig i concert.

#### Objectius:

- Compartir experiències dels diversos àmbits artístics.
- Treballar un repertori i una posada en escena comú.
- Preparar un concert.

Dates:

Assajos a determinar i concert el dia 26 d'abril a la sala Josep Bota de la Fabra& Coats.

Responsable:

Sílvia Vila

Alumnat implicat :

Orquestra simfònica de l'EMMSA i alumnes de l'escola de teatre musical Memory.



## 1.4 HORARIS I CALENDARIS

### 1.4.1 Horari del centre

L'horari general de l'escola és de 17:00h. a 21:30h.

Quan la disponibilitat d'espais ho permeti es podran realitzar classes en altres franges horàries.

El centre és obert els dijous de 10'30h del matí a 21'30h. del vespre i divendres de 10'30 a 20h. Els dimarts, dimecres i dijous de 14h. a 21:45h.

### 1.4.2 Horari atenció famílies

<b>Secretaria escola</b>	Dimarts de 11.00h a 14.00h. De dilluns a divendres de 16.00h a 19.30h .
--------------------------	--

<b>Equip directiu</b>	<b>Dia i hora ( cal demanar cita prèvia al correu de l'escola):</b>
Edurne Vila	Direcció
Francesc Ballart	Coordinador Pedagògic
Joan Ignasi Ferrer	Coordinador Cultural
Jordi Gallart	Secretari Acadèmic

<b>Professorat</b>	<b>Dia i hora ( prèvia cita):</b>
Belmonte, Anna	Dimecres de 15.30h a 16.00h
Clavel, Dolors	Dijous de 16:30 a 17:00h
Colominas, Pep	Dilluns de 16.30h a 17.00h
Esteve, Ariadna	Dijous de 19.45h a 20.00h
Farrés, Marta	Dilluns de 16.00h a 16.30h
Ferrer, Joan Ignasi	Dimarts de 17:15h a 17:45h
Gallart, Jordi	Dilluns de 16.00h a 16.30h
Gallart, Toni	Dilluns de 16.00h a 16.30h
Gasull, Berta	Dimecres de 14.30h a 14.50h
Heredia, Adrià	Divendres de 16h a 16:30h
Hernández, Bernat	Dimarts de 16.00h a 16.15h i 20.00h a 20.15h

Jorba, Montse	Divendres de 18.15H a 20.00h
Martí, Oriol	Dimarts de 16.00h a 16.30h
Obrados, Joan	Divendres de 19:00h a 19:30h
Quintana, Mireia	Dilluns de 14:30 a 15:00h
Rovira, Judit	Divendres de 18.30h a 19.00h
Serret, Anna	Dimarts de 17.00h a 17:30h
Sevares, Rocío	Divendres de 20.30h a 21.00h
Torras, Joan	Dimecres de 17:00h a 17:00h
Tutusaus, Josep	Dilluns 15:50h a 16:40h i Dimecres 15:50h a 16:40h i
Valls, Eulàlia	Dimecres de 16.00h a 16.30h i de 19:30h a 19.50h
Vayreda, Joan	Dijous 17.00h a 17.30h
Vila, Edurne	Dilluns de 18.30h a 19.00h
Vila, Esther	Divendres de 15.00h a 15.30h
Vila, Silvia	Dimarts de 15.00h a 15.30h
Villalonga, German	Dilluns 17.00h a 18.00h
Viña, Mercè	Dijous de 16:30 a 17:00h
Vintró, Gabriel	Dimecres de 15.45h a 16.15h

### 1.4.3 Horari de les classes col·lectives

#### 1.4.3.1. Horaris de Llenguatge Musical i Corals 5 A 18 ANYS

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
16:00 - 16:15					
16:15 - 16:30					
16:30 - 16:45					
16:45 - 17:00					
17:00 - 17:15					
17:15 - 17:30	Cor 1				
17:30 - 17:45					
17:45 - 18:00					
18:00 - 18:15					
18:15 - 18:30	Cor 2				
18:30 - 18:45					
18:45 - 19:00					
19:00 - 19:15	Cor 3				
19:15 - 19:30					
19:30 - 19:45					
19:45 - 20:00					
20:00 - 20:15	Cor 4				
20:15 - 20:30					
20:30 - 20:45					
20:45 - 21:00					
21:00 - 21:15					
21:15 - 21:30	Cor Adults				
21:30 - 21:45					
21:45 - 22:00					
22:00 - 22:15					

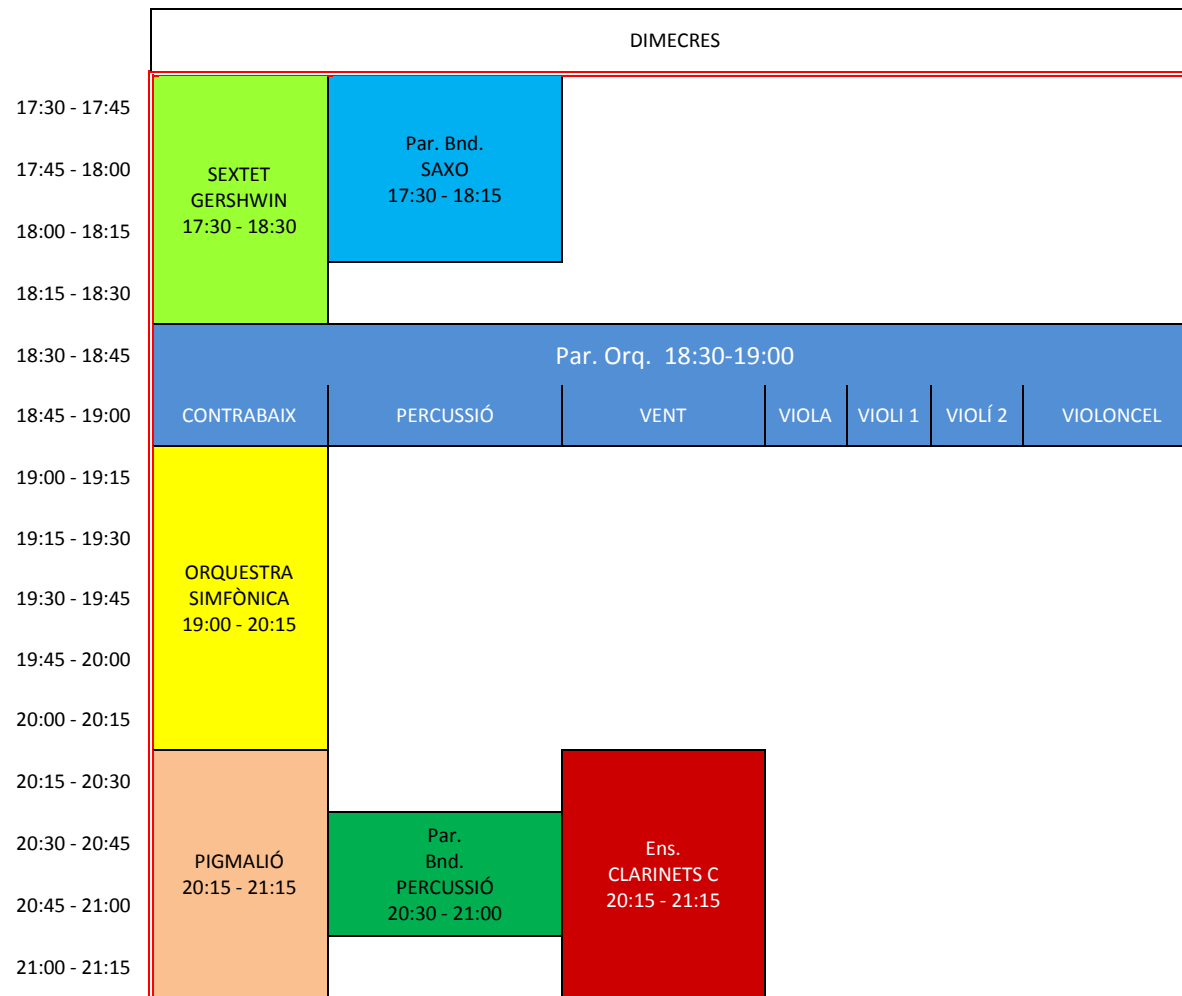
1.4.3.2. Horaris d' Agrupacions



Ajuntament  
de Barcelona

**HORARIS CURS 2016-2017**  
**5 a 18 ANYS**  
**AGRUPACIONS**

	DILLUNS			DIMARTS	
15:30 - 15:45					
15:45 - 16:00	TXÀRATHE 15:30 - 16:30				
16:00 - 16:15					
16:15 - 16:30					
16:30 - 16:45					
16:45 - 17:00					
17:00 - 17:15					
17:15 - 17:30					
17:30 - 17:45					
17:45 - 18:00					
18:00 - 18:15	BRASS 18:00 - 19:00	Ens. FLAUTES BEC A 18:00 - 19:00	Ens. GUITARRES 18:00 - 19:00	MUSIC STARS 17:30 - 18:30	Ens. CLARINETS B 18:00 - 19:00
18:15 - 18:30					
18:30 - 18:45					
18:45 - 19:00					
19:00 - 19:15		Par. Bnd. TROMPES/TROMPETES 19:00 - 19:30	Par. Bnd TUBA/TROMBÓ 19:00 - 19:45		SIMBIOSI 19:00 - 20:00
19:15 - 19:30					
19:30 - 19:45	Ens. SAXOS QUARTET 19:30 - 20:00				
19:45 - 20:00					
20:00 - 20:15		SATIE 20:00 - 21:00	STRINGGIRLS 20:00 - 21:00		Ens. PERCUSSIÓ A 20:00 - 20:30
20:15 - 20:30					
20:30 - 20:45	METAMORFOSI 20:30 - 21:30				Ens. PERCUSSIÓ B 20:30 - 21:30
20:45 - 21:00					
21:00 - 21:15					
21:15 - 21:30					



	DIJOUS		DIVENDRES	
16:00 - 16:15			COMBO A 16:00 - 17:00	
16:15 - 16:30				Par. Bnd. CLARINET 16:30 - 17:15
16:30 - 16:45				
16:45 - 17:00				Par. Bnd. FLAUTA/OBOÈ 17:15 - 17:30
17:00 - 17:15			COMBO B 17:00 - 18:00	
17:15 - 17:30				
17:30 - 17:45		ORQUESTRA DE CORDA 17:30 - 19:00		
17:45 - 18:00				
18:00 - 18:15	Ens. CLARINETS A 18:00 - 19:00		COMBO C 18:00 - 19:00	BANDA BENTOCATS 18:00 - 18:45
18:15 - 18:30				
18:30 - 18:45				
18:45 - 19:00				
19:00 - 19:15	BANDA NOUSVENTS 19:00 - 20:00	MOZART 19:00 - 20:00		BANDA BENTOCATS 19:00 - 19:30
19:15 - 19:30		PIAZZOLLA 19:00 - 20:00		
19:30 - 19:45				
19:45 - 20:00				

## HORARIS CURS 2016-2017

### TALLERS

	Dimarts
17:00	Taller Orff A
17:10	
17:20	
17:30	
17:40	
17:50	Taller Orff B
18:00	
18:10	
18:20	
18:30	
18:40	
18:50	

### 1.4.3.3. Tallers

Enguany a l' Escola es realitzaran els següents tallers:

#### Taller Orff A

<b>Grup de</b>	15 alumnes de 5 anys
<b>Dedicació</b>	1h/ setmanal en 1 sessió
<b>Descripció</b>	Treball i aprenentatge amb instruments Orff
<b>Professor tutor</b>	Colomines, Pep

#### Taller Orff B

<b>Grup de</b>	15 alumnes de 6-8 anys
<b>Dedicació</b>	1h/ setmanal en 1 sessió
<b>Descripció</b>	Treball i aprenentatge amb instruments Orff
<b>Professor tutor</b>	Colomines, Pep

### 1.4.4 Calendari escolar del curs 2016-2017

Data	Detall
19-set-16	Inici de curs
12-oct-16	El Pilar
31-oct-16	1 Festa de lliure disposició - Tardor
05-des-16	2 Festa de lliure disposició - Tardor
06-des-16	La Constitució
08-des-16	La Inmaculada Concepció
23-des-16 al 06-gen-17 ambdós inclosos	Vacances de Nadal
27-feb-17	3 Festa de lliure disposició - Hivern
10 Abril al 17- Abril ambdós inclosos	Vacances de Pasqua
22-abr-17	Portes Obertes
01-maig-17	Dia del Treball
2-juny-17	4 Festa de lliure disposició - Primavera
5-juny-17	Festa Local – Segona pasqua
21-juny-17	Final curs alumnat

Els dies de lliure disposició van ser acordats en el darrer Consell Escolar (23/06/2016)



### 1.4.5 Calendari reunions i entrevistes amb les famílies .

DEL 3 AL 7 D'OCTUBRE

Data, hora i lloc	Adreçada a	Objectiu/ Temàtica
4 d' octubre de 2016 Auditori Escola 21:00h	Corals	Reunió d'inici de curs. Organització i objectius <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trets d' identitat</li> <li>• Carta de Compromís</li> <li>• Organització i objectius d' escola</li> <li>• Activitats del curs de les corals</li> <li>• Canals de comunicació i Serveis</li> <li>• Possibilitat de fer Llenguatge i instrument</li> </ul>
4 d' octubre de 2016 Aula 7 20:30h	Tallers	Reunió d'inici de curs Informació General <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trets d' identitat</li> <li>• Carta de Compromís</li> <li>• Organització i objectius d' escola</li> <li>• Activitats del curs</li> <li>• Canals de comunicació i Serveis</li> <li>• Continuitat dels tallers</li> </ul>
6 d'Octubre de 2016 Auditori Escola 21:00h	Crèdit Prova	Informació general <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta de Compromís</li> <li>• Organització i objectius del curs</li> <li>• La prova d'accés</li> <li>• Activitats del curs</li> <li>• Canals de comunicació i Serveis</li> <li>• Concerts "simulacres"</li> </ul>
5 d'Octubre de 2016 Auditori Escola 20:30h	Famílies i alumnat de nova incorporació 2n.3er, 4rt cicle	Presentació escola Informació General <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunió d'inici de curs</li> <li>• Trets d' identitat</li> <li>• Carta de Compromís.</li> <li>• Organització i objectius d' escola</li> <li>• Pla d'estudis per cicles</li> <li>• Activitats del curs</li> <li>• Canals de comunicació i Serveis</li> <li>• L' estudi a casa</li> </ul>
4 d'Octubre de 2016 Aula 8 20:00h	Reunions amb famílies nova incorporació a l'escola 1er Cicle	Reunió d'inici de curs Informació General <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trets d' identitat</li> <li>• Carta de Compromís</li> <li>• Organització i objectius d' escola</li> <li>• Pla d'estudis per cicles</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats del curs</li> <li>• Canals de comunicació i Serveis</li> <li>• Continuitat dels tallers</li> <li>• Tria d' instrument</li> </ul>
--	--	--

Presentarem Indicadors a la Memòria del nombre d' assistents ( amb %)

#### ENTREVISTES

13 al 17 de febrer de 2017 . Horari a determinar per cada tutor. Dins les aules.	Totes les famílies d' alumnes de l' escola	Seguiment. Entrevistes tutors- famílies per informació del progrés i assoliment d' objectius, de l' alumnat
15 al 21 de juny de 2017. Horari a determinar per cada tutor. Dins les aules.	Totes les famílies d' alumnes de l' escola	Informe final del curs. Entrevistes tutors- famílies per informació l' assoliment d' objectius de l' alumnat

#### **1.4.6 Avaluació de l' alumnat de l'escola .**

A l' avaluació continuada de l' alumnat de l' escola, se li afegirà una activitat d' avaluació puntual en aquestes dates.

Dates	Assignatura
8 al 12 de maig de 2016	Llenguatge musical escrit /instrument
15 al 19 de maig de 2016	Llenguatge musical oral

En els informes i reunions tutor/famílies del primer quadrimestre, el tutor orientarà sobre l'evolució de l' alumne. En el segon quadrimestre, les proves puntuals de Llenguatge es realitzaran a l' hora de la classe i en les d' instrument, es respectarà al màxim l' horari de l' alumne. Les proves d' instrument es faran amb un mínim de dos professors presents. Durant la setmana de les proves d' instrument, no es faran les classes habituals d' agrupacions. Tots els alumnes de l' escola, a excepció dels adults i els de primer cicle, realitzaran aquesta sessió avaluatòria puntual.

#### **1.4.7 Promoció alumnat agrupacions**

Per tal de poder posar en comú la promoció de l' alumnat, enguany s' organitzaran tutories d' avaluació entre tot l' equip docent de cada alumne. Aquesta previsió es pot veure modificada donat que l' enguany es treballarà serà el primer any que es realitzarà

Dates
del 3 al 7 d' abril de 2017

### 1.4.8 Calendari Alumnat

SETEMBRE 2016						
Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

OCTUBRE 2016						
Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

NOVEMBRE 2016						
Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

DESEMBRE 2016						
Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

GENER 2017						
Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

FEBRER 2017						
Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

MARÇ 2017						
Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ABRIL 2017						
Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MAIG 2017						
Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUNY 2017						
Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

- Avaluacions Llenguatge Musical Escrit / Instruments
- Festes de lliure disposició
- Avaluacions Llenguatge Musical Oral
- Festes de Nadal i Pasqua
- Concert d'agrupacions
- Festiu
- Concert d'instruments
- Concerts d'Instrumentistes Febrer i Entrega d'informes Febrer
- Entrega d'informes
- Inici lectiu/Final Lectiu
- Intercanvi
- Portes Obertes
- Promoció Agrupacions

### 1.4.9 Calendari del professorat

set-16						
Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

oct-16						
Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

nov-16						
Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

des-16						
Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

gen-17						
Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

feb-17						
Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					












març-16						
Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

abr-17						
Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

maig-17						
Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

juny-16						
Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

-  Avaluacions Lleng. Musical Escrit/Instruments
-  Avaluacions Lleng. Musical Oral
-  Claustres 15:30h
-  Concert d'agrupacions
-  Concert d'instruments
-  Consells escolars 21h
-  Coordinació 15:30h
-  Coordinació + Consell Escolar
-  Entrega d'informes
-  Festes de lliure disposició
-  Concert d'instruments i Entrega d'informes

-  Festes de Nadal i Pasqua
-  Festiu
-  Formació
-  Inici lectiu/Final Lectiu
-  Portes Obertes
-  Últim dia per entregar horaris curs següent
-  Últim dia per retornar els fulls de matrícula
-  Últim dia per introduir informes a Gwido
-  Reunions amb Famílies Nouvinguts, crèdit prova, corals. 20h.
-  intercanvi amb Txecs
-  promoció agrupacions

#### 1.4.10 Calendari previst de concerts i activitats

<b>Data:</b> Mes/Dia/Hora	<b>Proposta:</b> Institució/Administració	<b>Participants:</b> Professors/Agrupació/ Ensembles	<b>Activitat/Ubicació</b>	<b>Proposta des de l'EMMSA</b>	<b>Genera Despesa Econòmica</b>	<b>Cicle</b>
<b>Setembre</b> <b>25/09/16 a</b> <b>29/09/16</b>	EMMSA / IMEB	Orquestra Simfònica Banda Bentocats	Intercanvi entre les EMM de Sant Andreu amb l'School of Arts de Praga Visita a Barcelona dels Txecs.	Poder realitzar l'intercanvi	Transport Instruments + Càtering menjades + Activitat Cultural	3c/4c jov
<b>Octubre</b> <b>2016</b>	Districte Municipal de Sant Andreu	Professora de Cant Coral	Formar part del Jurat del Concurs de Composició Coral de Sant Andreu en la seva cinquena edició.	Seguir formant-hi	NO	4c/jov
<b>Octubre</b> <b>2016</b>	EMMSA /Escola a determinar	Alumnes de Viola	VI Trobada de Violes	Seguir participant-hi	NO	Tots els cicles
<b>Octubre</b> <b>Novembre</b> <b>2016</b>	Districte Municipal de Sant Andreu	Agrupacions de l'EMMSA	Tercera edició d'INDIANA Exposició sobre el fet indià i el seu significat / Sala d'actes del Casal de Barri de Congrès- Indians.	Seguir participant-hi	Transport Instruments	3c/4c jov
<b>Novembre</b> <b>2016</b>	Districte Municipal de Sant Andreu	Coral Grans de l'EMMSA	Trobada de Corals / Parròquia de Sant Andreu del Palomar	Seguir participant-hi	NO	4c

<b>Novembre 2016</b>	ACEM / ESMUC	Alumnes de l'EMMSA	Tercera edició de Barcelona Fiddle Congrès / ESMUC	Participar-hi	NO	Tots els cicles
<b>Novembre Tot el curs 2016/2017</b>	IMEB / Districte Municipal de Sant Andreu / EMMSA	Professors de l'EMMSA	Projecte de l'EMMSA amb participació de les escoles de Primària Municipals, juntament amb la col·laboració de l'Orquestra de Corda de l'EMMSA, d'assajar i realitzar una Cantata	Continuar el projecte	Transport Instruments	3c/4c
<b>Novembre Desembre 2016</b>	EMMSA	Alumnes de l'EMMSA	Concerts d'Aula	Seguir organitzant	NO	2c/3c 4c
<b>Desembre Tot el curs 2016/2017</b>	EMMSA	Alumnes d'Ariadna Esteve de l'EMMSA	Música i Moviment	Proposta pedagògica	NO	1c
<b>Desembre 2016</b>	Districte Municipal de Sant Andreu	Orquestra Simfònica / Bentocats /Agrupacions EMMSA	Col·laboració amb la Festa Major del Districte	Seguir participant-hi	SI Transport Instruments	4c/jov
<b>Desembre 2016</b>	EMMSA	Orquestres i Bandes	Concert Pro-Marató de TV3/ Auditori a determinar Concert solidari	Seguir participant-hi	SI Transport Instruments	3c/4c jov
<b>Desembre 16/12/16 al 22/12/16</b>	EMMSA	Totes les Agrupacions, Cambres i Ensembles	Concerts d'Agrupacions en el marc de Concerts de Nadal/Auditori EMMSA i Auditori de Can Fabra	Proposta pedagògica del Primer Quadrimestre	NO	3c/4c jov

<b>Desembre 2016</b>	EMMSA	Ariadna Esteve Alumnes de Primer cicle	Música i Moviment en família / Auditori de l'EMMSA Tres torns: 17:30h – 18:00h – 18:30h	Proposta pedagògica del Primer Quadrimestre	NO	1c
<b>Gener 2017</b>	EMMSA	Alumnes d'instrument	Concert "Joves Instrumentistes"	Seguir organitzant	NO	3c/4c jov
<b>Febrer 2016</b>	EMMSA / UAB	Grup Simbiosi Grup Metamorfosi de l'EMMSA	Concert dins els actes de la UAB	Seguir col·laborant	SI Lloguer Autocar	4c jov
<b>Febrer 06/02/17 al 10/02/17 Tres torns</b>	EMMSA	Tots els Alumnes de l'EMMSA	Concerts d'Instrumentistes/ Auditori de l'EMMSA	Proposta pedagògica del Primer Quadrimestre	NO	2c/3c 4c/jov
<b>Febrer/Març 2017</b>	EMMSA / EMME / EMM Can Ponsic / EMM Nou Barris / EMM Can Fargues	Alumnes de Violoncel	Trobada de Violoncels / CMMB	Seguir organitzant	Lloguer de la Sala + Conserge	Tots els cicles
<b>Març 2017</b>	EMMSA	Alumnes "Crèdit Prova"	Concert de Crèdit Prova	Seguir organitzant	NO	3c/4c jov
<b>Març 2017 11:00h-20:00h</b>	Organització del concurs Maria Canals/IMEB	Alumnes de Piano Agrupacions de l'EMMSA	El Passeig de Gràcia porta cua Piano 4: Passeig de Gràcia, 35	Seguir participant-hi	NO	Tots els cicles

<b>Març 2017</b> 17:00h-20:00h	Organització del concurs Maria Canals/IMEB	Alumnat de piano de l'EMMSA	Proves eliminatòries dels concursants/ Visita a la Primera prova eliminatòria Petit Palau	Seguir participant-hi	NO	Tots els cicles
<b>Març 2017</b> 19:15h	Organització del concurs Maria Canals/IMEB	Alumnat de piano de l'EMMSA	Màster Classe	Seguir participant-hi	NO	Tots els cicles
<b>Març 2017</b> 20:30h	Organització del concurs Maria Canals/IMEB	Alumnat de piano de l'EMMSA	Concert/Recital a càrrec d'un concursant Auditori de l'EMMSA	Seguir participant-hi	NO	Tots els cicles
<b>Abril 2017</b> 20:30h	Organització del concurs Maria Canals/IMEB	Alumnes de piano de l'EMMSA	Gran Final del Concurs Palau de la Música Catalana	Seguir participant-hi	NO	Tots els cicles
<b>Abril 2017</b>	Organització del concurs Maria Canals/IMEB	Alumnes de l'EMMSA	Jurat d'Estudiants Palau de la Música Catalana	Seguir participant-hi	NO	4c
<b>Abril 2017</b>	Organització del concurs Maria Canals/IMEB	Alumna de l'EMMSA	Entrega de Premis Saló de Cent	Seguir participant-hi	NO	4c
<b>Març 2017</b>	ACEM	Alumnes de l'EMMSA	Participació en les propostes de l'ACEM	Seguir participant-hi	NO	Tots
<b>Març 2017</b>	Jesuïtes de Gràcia Col·legi Kostka	Joan Ignasi Ferrer Orquestra de Corda	23ena Mostra de Música Instrumental Infantil i Juvenil	Seguir amb el Projecte	NO	3c
<b>Març / Abril 2017</b>	EMMSA EMM de Premià de Mar	Joan Ignasi Ferrer Orquestra de Corda	Tornada a Barcelona de l'orquestra de l'EMM de Premià de Mar	Seguir amb el Projecte	Berenar pels Alumnes	3c



<b>Març / Abril 2017</b>	EMMSA EMM de Cambrils	Joan Ignasi Ferrer Orquestra de Corda	Tercera Trobada / Intercanvi d'Orquestres	Seguir amb el Projecte	Lloguer Autocar	3c
<b>Març / Abril 2016</b>	EMMSA / UAB	Grup Simbiosi Grup Metamorfoosi de l'EMMSA	Concert dins els actes de la UAB	Seguir col·laborant	NO	4c jov
<b>Abril 2016</b>	EMMSA	Ensembles Metamorfoosi + Simbiosi	Col·laboració amb el Cantautor Halldor Mar Stefansson	Seguir organitzant	Catxet cantant	4c/jov
<b>Abril 22/04/17 11:00h-15:00h</b>	EMMSA	Tots els alumnes i professors disponibles de l'EMMSA	Jornada de Portes Obertes	Seguir organitzant	NO	Tots els cicles
<b>Abril 23/04/17 18:00h</b>	Districte Municipal de Sant Andreu	Agrupacions de l'EMMSA	Col·laboració de l'EMMSA amb el Districte en la diada de Sant Jordi	Seguir participant-hi	Transport Instruments	3c/4c jov
<b>Abril 24/05/17 al 28/05/17</b>	EMMSA	Agrupacions de l'EMMSA	Concerts de Primavera Auditori de l'EMMSA	Proposta pedagògica del Segon Quadrimestre	Transport Instruments	3c/4c jov
<b>Abril/Maig 28/04/17 al 01/05/17</b>	EMMSA IMEB	Orquestra Simfònica Banda Bentocats Ensembles Flautes bec i Guitarres	Intercanvi entre les EMM de Sant Andreu amb Praga	Poder realitzar l'intercanvi	Lloguer Autocars Allotjament	3c/4c jov

<b>Data a determinar</b>	EMMSA IMEB	Orquestra Simfònica Banda Bentocats Ensembles Flautes bec i Guitarres	Tornada de l'Intercanvi amb CIM Benimaclet de València. El Centre Instructiu Municipal de música de Benimaclet ve a Barcelona.	Poder realitzar les activitats pertinents	Activitas Culturals	3c/4c jov
<b>Maig 2017</b>	Districte Municipal de Sant Andreu	Agrupacions de l'EMMSA	Concert Solidari dins els actes de la Festa del Comerç just i la banca Ètica	Seguir participant-hi	Transport Instruments	4c
<b>Maig 2017</b>	Districte Municipal de Sant Andreu / EMMSA	Alumnes de violoncel de l'EMMSA	Col·laboració en la Festa Major del barri de Navàs	Seguir participant-hi	NO	2c/3c 4c
<b>Maig / Juny 2017</b>	Música als Parcs EMMSA	Agrupacions de l'EMMSA	Participació en els concerts programats per Música als Parcs	Participar-hi	Transport Instruments	3c/4c jov
<b>Juny 2017</b>	EMMSA / MEMORY	Sílvia Vila Orquestra Simfònica	Segona producció de Teatre Musical conjunta entre l'EMMSA i l'Escola de dansa i teatre MEMORY	Seguir amb el Projecte	Transport Instruments	4c jov
<b>Juny 2016</b>	Agrupacions	Agrupacions de l'EMMSA	Col·laboració en els actes programats per la Coordinadora d'AMPAS del Districte de Sant Andreu /Parc de la Maquinista	Seguir participant-hi	Transport Instruments	4c/jov
<b>Tot el Curs 2016/2017</b>	EMMSA Altres entitats	Alumnes i professors de l'EMMSA	L'EMMSA està oberta a col·laborar i Participar en possibles esdeveniments o activitats que es puguin produir al llarg del curs 16/17 que no estiguin programades, sempre que sigui possible.	Ser participativa	A determinar	Tots els cicles

<b>Dates a determinar</b>	Proposta de l'IMEB EMMSA	Agrupacions de l'EMMSA	Participació en les activitats programades per "TOT DANSA"	Ser participativa	A determinar	3c/4c jov
---------------------------	--------------------------	------------------------	--	-------------------	--------------	--------------

## AULA DE RELACIONS

**Proposta des del Departament de l'Ajuntament de Barcelona "Música als Parcs"**

**Proposta des del Districte Municipal de Sant Andreu**

**Proposta des de l'EMMSA**

**Proposta des de l'EMMSA + Altres entitats**

**Proposta de l'IMEB /  
Organització Concurs de piano Maria Canals**

**Projecte Cultural**

**Proposta / Projecte Solidari - Social**

**Proposta des de l'ACEM**

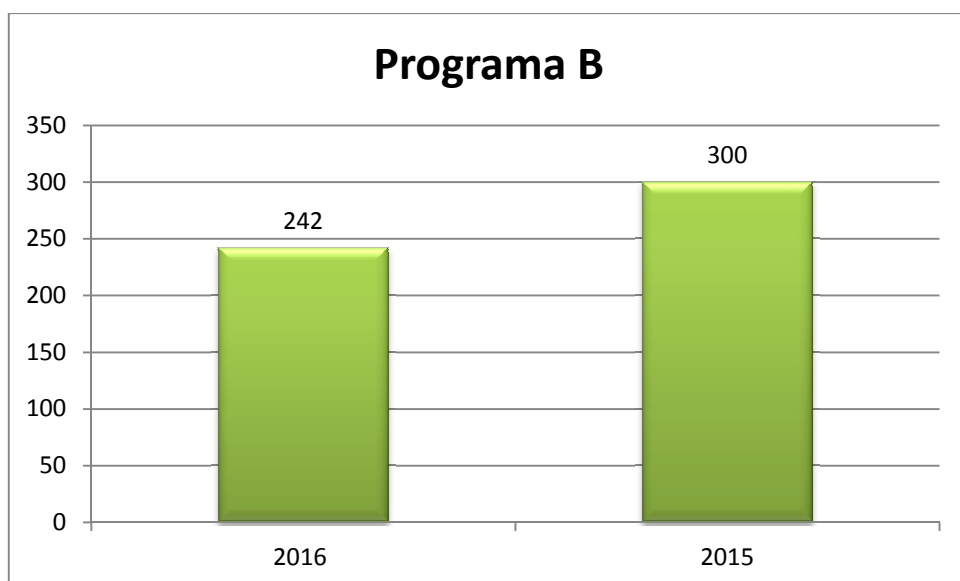
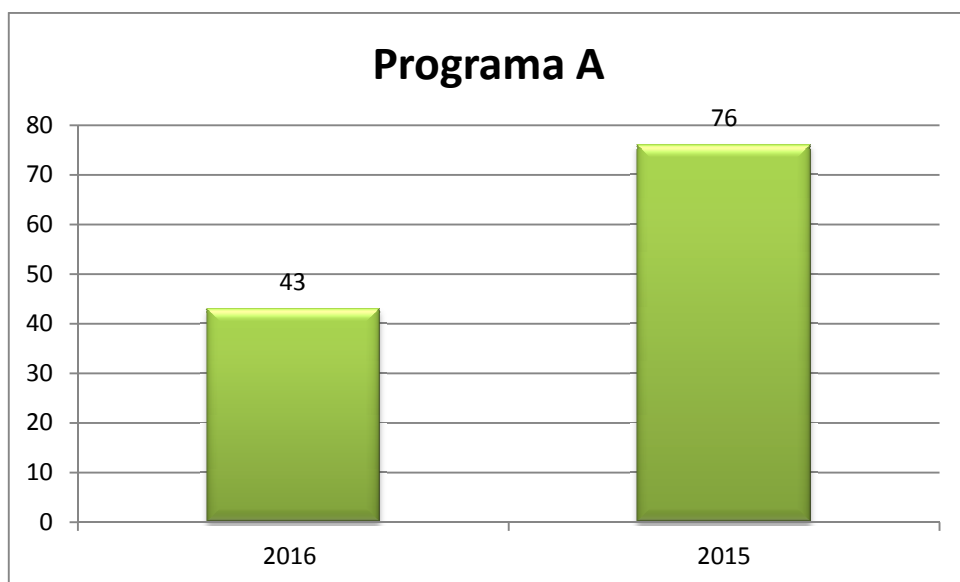
**Proposta d'Intercanvi amb una escola de música  
a determinar**

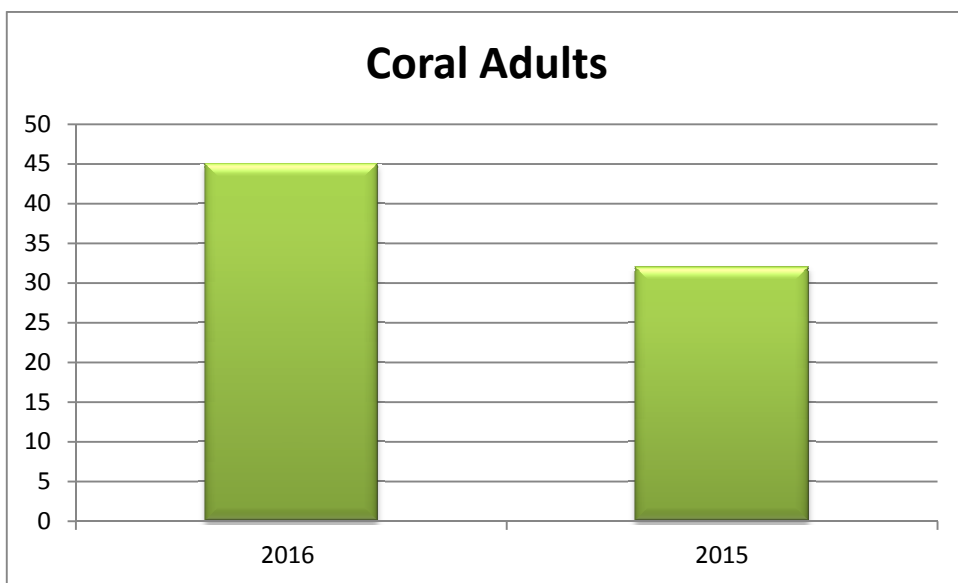
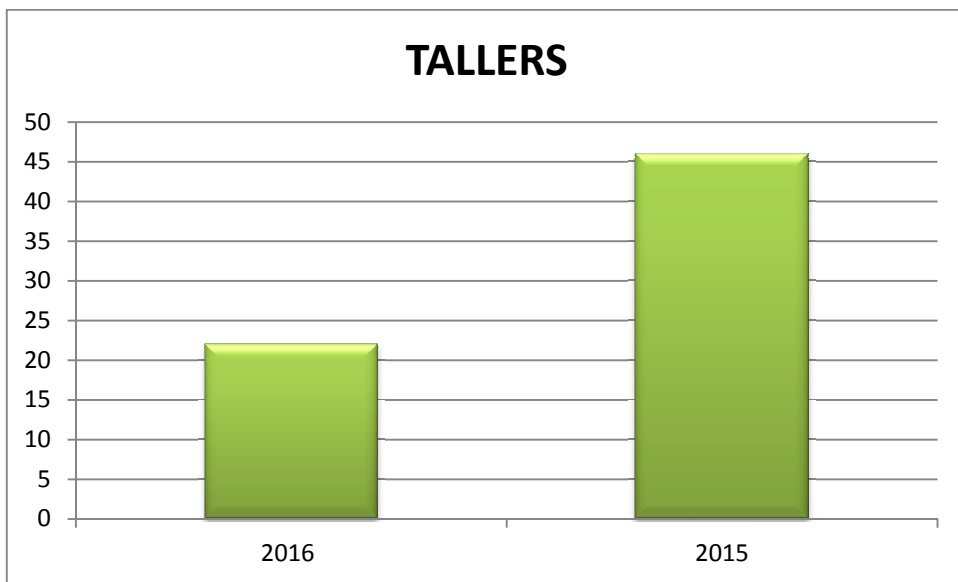
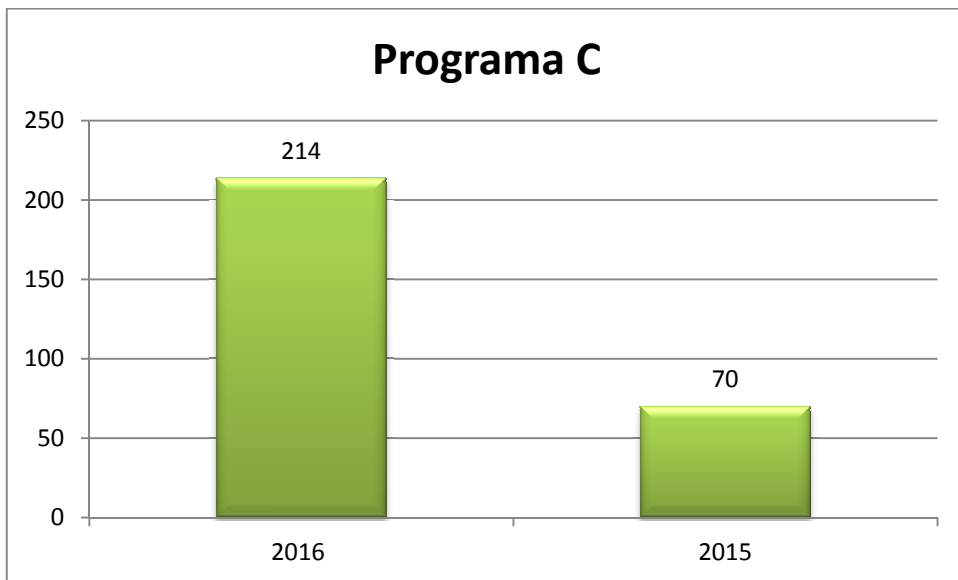
Queden pendents algunes Propostes que es realitzen per part dels professors, així com alguna altra sortida que es pugui anar concretant al llarg del curs

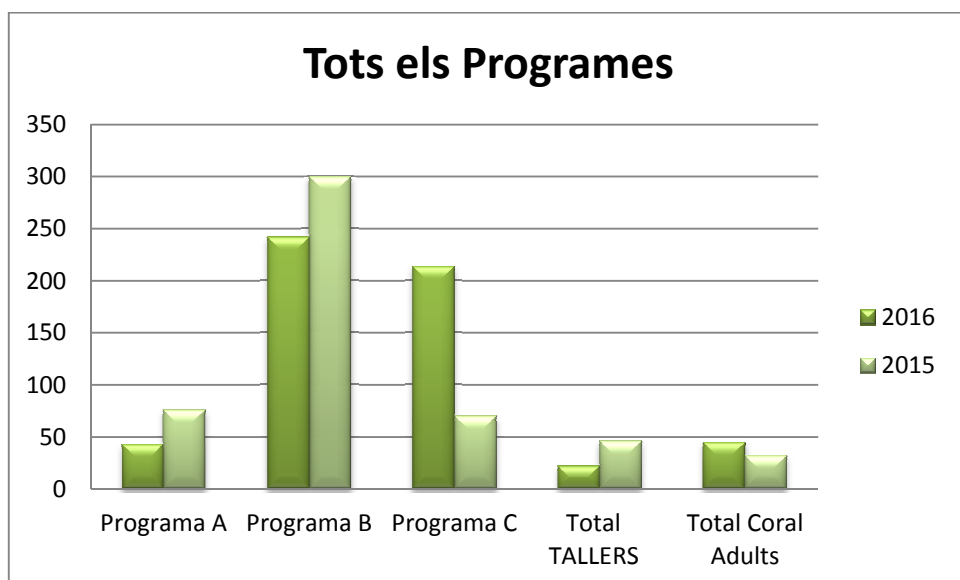
## 2 INDICADORS

### 2.1 Alumnat per programes

	2016	2015
<b>Programa A</b>	43	76
<b>Programa B</b>	242	300
<b>Programa C</b>	214	70
<b>Programa D</b>		5
<b>Programa AD</b>		28
<b>TALLERS</b>	22	46
<b>Coral Adults</b>	45	32

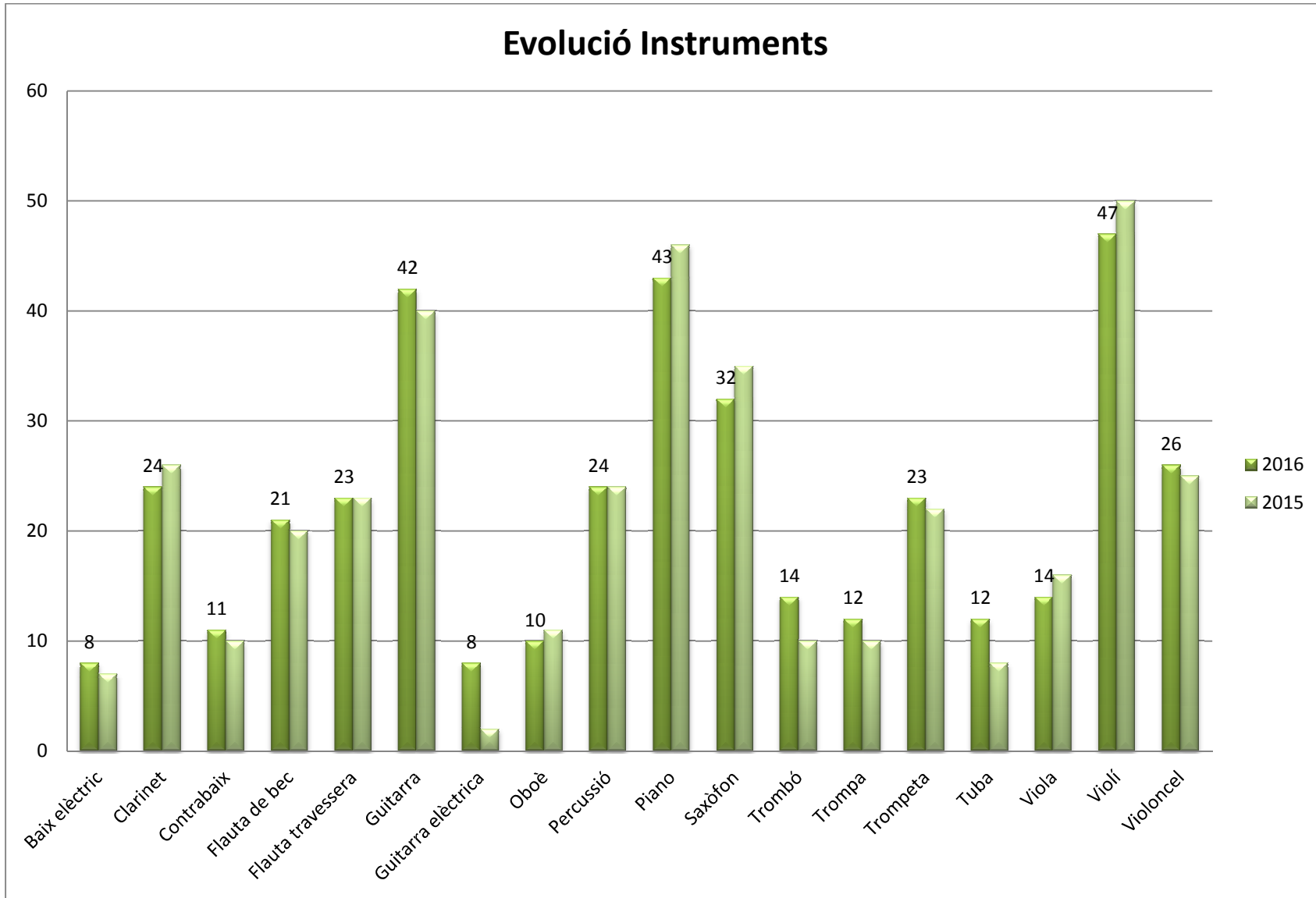






## 2.2 Alumnat per instruments

Especialitat	Total	%
Baix elèctric	8	2%
Clarinet	24	6%
Contrabaix	11	3%
Flauta de bec	21	5%
Flauta travessera	23	6%
Guitarra	42	11%
Guitarra elèctrica	8	2%
Oboè	10	3%
Percussió	24	6%
Piano	43	11%
Saxòfon	32	8%
Trombó	14	4%
Trompa	12	3%
Trompeta	23	6%
Tuba	12	3%
Viola	14	4%
Violí	47	12%
Violoncel	26	7%
	394	





## 2.3 Alumnat per agrupacions instrumentals

### 2.3.1 Agrupacions grans amb assajos parcials

<b>Bentocats</b>	<b>Vayreda Duran, Joan</b>	<b>68</b>
Clarinet	Gallart Gual, Jordi	8
Flauta/oboè	Vayreda Duran, Joan	20
Percussió	Torras Clarasó, Joan	4
Saxo	Joan Vayreda	18
Trompes/trompetes	Toni Gallart	9
Tuba/trombó	Josep Tutusaus	8
<b>Orquestra Simfònica</b>	<b>Vila Alonso, Edurne</b>	<b>70</b>
Contrabaix	Oriol Marti	5
Percussió	Torras Clarasó, Joan	4
Vent	Gallart Gual, Jordi	15
Viola	Ferrer Piñol, Joan Ignasi	8
Violi 1	Vila Alonso, Edurne	12
Violí 2	Vintró Bel, Gabriel	13
Violoncel	Quintana Carbonell, Mireia	12
<b>Orquestra de corda</b>	<b>Joan Ignasi Ferrer i Silvia Vila</b>	<b>44</b>
<b>Nousvents</b>	<b>Joan Obrados / Toni Gallart</b>	<b>49</b>
<b>Total</b>		<b>231</b>

### 2.3.2 Agrupacions Mitjanes

	Grup	Alumnes	Totals
<b>Combo</b>	Combo A	10	25
	Combo B	8	
	Combo C	7	
<b>Ensemble</b>	Brass	14	14
	Ensamble de saxos quartet	4	4
	Ensamble flautes bec A	6	6
	Ensemble clarinets A	10	20
	Ensemble clarinets B	6	
	Ensemble clarinets C	4	
	Ensemble guitarres	19	
	Ensemble percussió A	6	10
	Ensemble percussió B	4	
	Metamorfosi	7	7
	Simbiosi	23	23

### 2.3.3 Agrupacions petites

Nombre de Grups	Grups	Professor	Alumnes
Mozart	1	Joan Ignasi Ferrer	5
Music Stars	1	Montse Jorba	7
piano 4/6 mans	8	Marta Farrés /Montse Jorba	17
Piazzolla	1	Montse Jorba	6
Pigmalió	1	Montse Jorba	5
Satie	1	Montse Jorba	5
Sextet Gershwin	1	Montse Jorba	5
Stringirls	1	Joan Vayreda	5
Txârathe	1	Joan Ignasi Ferrer	5
Total			60

### 2.4 Alumnat per conjunts vocals

Grup	Director	Alumnes
Coral minis	Mercè Viña	13
Coral petits	Mercè Viña	13
Coral Mitjans	Mercè Viña	26
Coral grans	Mercè Viña	27
Coral adults	Mercè Viña	45
Totals		124

## 2.5 Alumnat per grups de Llenguatge musical i Música i moviment

	Nom	Nombre de Grups	N. alumnes	Professor/a titular
<b>Música i moviment</b>	er	1	15	Ariadna Esteve
	2on	1	16	Ariadna Esteve
<b>Llenguatge musical</b>	1er curs 2on cicle	4	32	Ariadna Esteve / Mercè Viña
	2n curs 2n cicle	6	60	Lola Clavel / Mercè Viña / Rocío Sevares
	1er curs 3er cicle	4	35	Lola Clavel / Mercè Viña
	2on curs 3er cicle	5	56	Lola Clavel / Mercè Viña
	3er curs 3er cicle	3	39	Lola Clavel
	1er curs 4rt cicle	1	10	Lola Clavel
	2on curs 4rt cicle	1	13	Lola Clavel
	4rtr cicle Basic	1	0	Lola Clavel
	Acollida	1	14	Rocío Sevares
	Ampliació	1	10	Lola Clavel
<b>Total</b>		29	300	

## 2.6 Alumnat per Tallers

	Grups	Alumnes	Professor/a
<b>Taller Orff</b>	2	22	Pep Colomines

### 3 OBJECTIUS

ombrejats Els objectius han quedat pendents el curs 15-16. ( memòria 15-16)

ombrejats Els objectius sorgeixen de la valoració i proposta del claustre del curs 16-17 ( acta del 28de juny de 2016).

ombrejats Els objectius sorgeixen del projecte de direcció pels cursos 16-20

## OBJECTIUS ESTRATÈGICS



### 3.1 Planificar i organitzar l'escola

#### 3.1.1 Planificació anual

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació
1. Redactar Pla Anual i memòria	Directora	➤ Documents aprovats
2. Vetllar per l'acompliment dels objectius del PAC	Directora	➤ Memòria
3. Revisar les NOFC	Directora	➤ Nombre d'esmenes aprovades i actualitzades al document.
4. Gestionar la matrícula de l' alumnat	Directora i Coordinador Pedagògic	➤ Baixes i altes al llarg del curs ➤ Procés de matriculació

5. Vetllar pel lliurament de la Carta de compromís a les famílies de nova incorporació	Directora i Coordinador Pedagògic	➤ Còpies signades recollides.
6. Gestionar i organitzar l' aulari	Coordinador Pedagògic	➤ Document aulari ➤ Activitats realitzades en l' Auditori
7. Gestionar i organitzar les guàrdies dels professors	Coordinador Pedagògic	➤ Incidències de les guàrdies ➤ Document Guàrdies ➤ Tot el curs
8. Organitzar i planificar la previsió de matrícula 2017-18	Directora i Coordinador Pedagògic	➤ Proposta d' oferta
9. Mantenir, millorar i actualitzar l' agenda de l' alumnat i seguir amb l' anàlisi d' ús.	Coordinador Cultural	➤ Agenda actualitzada i entregada
10. Convocar regularment el Consell Escolar	Directora	➤ Fer les convocatòries previstes en calendari
11. Fomentar les activitats complementaries i extra curriculars amb l' alumnat, com a complement de l' activitat d' ensenyament/ aprenentatge i la motivació musical	Directora, Coordinador Cultural	➤ Registre d' activitats a final de curs amb indicadors.
12. Organitzar i Fer difusió de la jornada de Portes Obertes a l' extern i a l' intern de l' escola, fent participar a l' alumnat, fent mostra d' aules, activitats per infants i activitats a la Plaça Orfila i Segadors.	Directora, Cap de projecte	➤ Valoració de la Jornada ➤ Nombre d' assistents

13 Seguir els indicadors de la llista d' inscripció a l' escola ( llista d' espera)	Directora	➤ Valoració de l' esgotament de les llistes d' espera
14.Revisió de l' alumnat que queda sense plaça per veure quina és la demanada i poder realitzar una oferta en conseqüència.	Directora	➤ Proposta d' oferta 17-18
15. Seguir amb la recerca d' altres llocs públics a on poder fer difusió de l' escola , IES , casals de barri,... en tot el districte	Directora	➤ Valoració del coneixement de l' escola al districte amb seguiment del lloc de procedència del nou alumnat.

### 3.2 Fomentar la creativitat i participació de tota la comunitat educativa en el procés d' aprenentatge i ensenyament.

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació
1. Dissenyar els projectes de treball del claustre seguint el calendari escolar.	Directora	➤ Registre del calendari del professorat
2. Promoure les mostres d' aula i el coneixement i l' intercanvi dels treballs i sortides realitzades per diferent alumnat de l' escola, com una eina pedagògica més.	Directora	➤ Registre d' activitats a final de curs amb indicadors. ➤ Seguiment del calendari d' activitats del passadís
3. Organitzar les reunions pertinents per analitzar, debatre i avaluar els processos educatius de l' escola dins el claustre.	Directora i Caps de Departament	➤ Actes dels departaments

4. Resoldre els debats del claustre, centrats en propostes i que arribin a acords.	Directora i Caps de Departament	➤	Actes
5. Concentrar el treball de gestió del professorat en departaments didàctics.	Directora	➤	Feina dels Departaments. Actes.
6. Impulsar el grup d'opinió d'alumnat Associació d'estudiants (majors de 12 anys) amb representants de corda, vent i polifònics i vetllar per la realització d'assemblees i reunions amb direcció	Directora	➤	Tasques i acords amb el GRUP/Associació
7. Continuar impulsant la participació en l'AMPA de l'escola i vetllar per rebre l'autorització de les famílies per facilitar el correu electrònic a l'AMPA	Directora	➤	Autoritzacions rebudes. Tant per cent.
8. Organitzar reunions de l'Associació d'estudiants amb l'AMPA .	Directora	➤	Reunions fetes
9. Continuar generant un lideratge pro - actiu, positiu, democràtic i amb "resiliència", orientat a la millora de la qualitat educativa i cultura d'organització.	Directora	➤	Proposta de millora del Claustre, si s'escau mitjançant enquesta anònima
10. Fomentar la reflexió entre el claustre : setmanes de contextualització o monogràfiques, l'audició musical del nostre alumnat, com fer participar de les setmanes de concerts a l'alumnat que encara no fa instrument,	Directora i Caps de Departament	➤	Acords presos i duts a terme



11. Continuar amb la recerca de les necessitats de formació que considerem més immediates, i exposició a l' IMEB de les mateixes.	Directora	➤ Propostes presentades
12. Consens de criteris i estratègies en relació al tipus de matèria a introduir, en quin curs, amb quin nivell de dificultat,anàlisi del doble objectiu de l' alumnat...	Directora i Caps de Departament	➤ Actes de reunions.

### 3.3 Desenvolupament curricular

#### 3.3.1 Dinamització de les agrupacions petites i grans, instrumentals i vocals

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació
1. Planificar l' intercanvi de les agrupacions del quart cicle de l' escola amb una altre EMM, incloent com ja fa 3 cursos els ensembles de 4rt cicle becs-guitarres.	Coordinador Cultural i Directora	➤ Registre de valoració de l' activitat amb indicadors.
2. Coordinar i promoure la col·laboració entre els Ensembles de l' escola i /o les diferents aules de l' escola	Coordinador Cultural i Cap de Departament	➤ Registre de la quantitat de col·laboracions a final de curs.
3. Gestionar i organitzar els concerts quadrimestrals per a totes les agrupacions de l' escola	Coordinador Cultural i cap de Departament	➤ Registre d' activitats a final de curs amb indicadors.

<p>4. Organitzar les activitats extraordinàries proposades per :</p> <p>a) l' Institut Municipal d' Educació</p> <p>b) el Secretariat Infantil de Corals de Catalunya</p> <p>c) el districte de Sant Andreu</p>	<p>Coordinador Cultural</p>	<p>➤ Registre d' activitats extraordinàries a final de curs amb indicadors</p>
<p>5. Seguir enviant als tècnics del Districte de Sant Andreu tota l' activitat musical de l' escola perquè en facin difusió i col·laborant en les seves activitats mantenint així les relacions d' entesa.</p>	<p>Coordinador Cultural</p>	<p>➤ Difusió de les nostres activitats</p>
<p>6. Seguir col·laborant en les activitats organitzades per entitats socioculturals del districte, escoles de dansa, grups musicals, escoles de teatre, escola superior de música del barri,... sempre que ens sembli, pedagògicament interessant i profitós per l' alumnat i se les pugui dotar de contingut</p>	<p>Coordinador Cultural</p>	<p>➤ Registre de la quantitat de col·laboracions a final de curs.</p>
<p>7. Promoure intercanvis educatius per a totes les agrupacions</p>	<p>Coordinador Cultural</p>	<p>➤ Registre d' activitats a final de curs amb indicadors.</p>
<p>8. Dinamització de totes les agrupacions amb actuacions a l' extern</p>	<p>Coordinador Cultural</p>	<p>➤ Registre d' activitats a final de curs amb indicadors.</p>

9. Fomentar les activitats complementaries i extra curriculars amb l' alumnat, com a complement de l' activitat d' ensenyament/ aprenentatge i la motivació musical.	Coordinador Cultural i cap de projecte	➤ Registre d' activitats a final de curs amb indicadors
10. Continuar la col·laboració amb escoles de dansa, grups musicals, escoles de teatre,...	Coordinador Cultural i Cap de Projecte	➤ Registre d' activitats a final de curs amb indicadors
11. Realització amb l' alumnat de 4rt d' ESO un concert solidari a un centre de joves o d' avis , incloent-ho si és possible dins el programa de Servei comunitari. Dotar-lo de contingut en valors	Directora	➤ Registre d' activitat feta

### 3.3.2 Projecte Educatiu Musical del Centre

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació
1. Revisar document existent treballat el curs 15-16 sobre els punts payoutats enguany	Directora	➤ Resum de l' activitat a la memòria i proposta de PAC 17-18
2. Compartir el marc , estructura i desenvolupament dels dos documents a actualitzar: PEC i NOFC	Directora , Cap de departament i claustre	➤ Aprovació PEC i esborrany NOFC

3. Realitzar treball de noves activitats, conduit per la iniciativa personal i la responsabilitat compartida	Directora, caps de departament	➤ Debat realitzat. Actes.
4. Mantenir els sistemes d'organització en la tria d'instrument de l'alumnat de l'escola de 6 anys	Coordinador pedagògic, Tutora primer cicle	➤ Incidències en el desenvolupament
5. Seguir el protocol d'accés a Llenguatges i el nou d'accés a les agrupacions grans.	Coordinador pedagògic i Cap de departament	➤ Protocol aprovat.
6. Establir una bona seqüència de l'assignatura repertori, i generar a partir d'aquesta una ràtio correcte per a l'alumnat.	Coordinador pedagògic i Professora de repertori	➤ Protocol de la distribució i organització de l'assignatura amb la nova disponibilitat d'estona
7. Adaptació del currículum a l'alumnat del centre, als seus interessos i motivacions, a les dificultats d'aprenentatge, necessitats educatives especials, o alta capacitat o talent.	Coordinador pedagògic, caps de departament, cap de projecte, claustre i Direcció	➤ Currículum adaptat i necessitats especials ateses. Valoració de doble via.
8. Elaboració i aprovació en Claustre i Consell Escolar de tots els documents que han de respondre a la nostra identitat actual de centre.	Directora i Caps de departament	➤ Documents aprovats

### 3.4 Gestionar la comunicació i la informació

#### 3.4.1 Desenvolupar les eines de gestió i comunicació

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació
1. Realitzar la gestió de l' escola fent servir el programa Gwido: (gestió acadèmica i econòmica)	Directora i Coordinador Pedagògic i Secretari	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tipus d'estadístiques</li> <li>➤ Dades Generals departament</li> <li>➤ Gestió econòmica i presentació de la mateixa</li> <li>➤ Dades permanentment actualitzades</li> </ul>
2. Difondre l' ús entre tot el professorat del nou programari	Coordinador pedagògic i Directora	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Qüestionari d' ús</li> <li>➤ Viabilitat del Informes quadrimestrals</li> </ul>
3. Difondre entre el claustre temes d' interès pedagògic i cultural.	Coordinador cultural, Caps de departament	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reenviament de tota la informació</li> </ul>

#### 3.4.2 Millorar la comunicació amb les famílies

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació
1. Organitzar la Jornada de Portes Obertes, acordar i comunicar-lo al districte, i fer difusió a l' extern i l' intern de l' escola	Directora, Cap de projecte	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nombre de famílies assistents</li> </ul>

2. Planificar, qüestionar i executar les reunions amb famílies	Directora, Coordinador Pedagògic	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seguiment del calendari previst</li> <li>➤ Nombre de famílies i professorat assistents</li> </ul>
3. Fer el seguiment de les entrevistes a les famílies.	Coordinador Pedagògic	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seguiment del nombre d'entrevistes realitzades per tutor</li> </ul>
4. Mantenir reunions periòdiques amb la Junta de l'AMPA	Equip directiu	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acords presos</li> <li>➤ Comunicats resultants</li> </ul>
5. Actualitzar els taulers informatius externs de l'entrada de l'escola.	Directora/ subaltern	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Constatació de la continua actualització del tauler</li> </ul>
6. Reunir a les famílies, per donar-los tota la informació de la Prova d'Accés al Conservatori	Professora de Crèdit Prova i Coordinador Pedagògic	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reunió del dia 6 octubre amb registre dels assistents.</li> <li>➤ Convocar als no assistents</li> </ul>
7. Millorar els processos de comunicació amb les famílies amb un seguiment exhaustiu de la operativitat de les adreces de correus electrònics i justificant de recepció	Directora	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Justificant de recepció</li> </ul>
8. Adaptar l'horari per part del personal PAS pel qual sigui possible una atenció eficaç als usuaris	Directora	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usuaris satisfets amb l'horari d'atenció</li> </ul>
9. Fer el seguiment de la reunió de planificació i novetats del nou curs per a l'alumnat major de 12 anys. Grup d'estudiants.	Directora	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nombre d'assistents</li> </ul>

10. Mantenir al dia la carpeta d' acollida a l' alumnat nou, una "guia per a pares i mares" amb informació sobre la organització del centre docent, les normes de convivència i altres aspectes relacionats amb la vida acadèmica.	Directora i Coordinador pedagògic	➤ Carta de Benvinguda, convocatòria de reunió i identitat del centre rebuda per totes les famílies de nova incorporació.
11. Impulsar i donar utilitat a la plana web per l' intern de l' escola	Directora i Coordinador Cultural	➤ Plana permanentment actualitzada i valoració de la comprensibilitat
12. Formar i oferir xerrades a les famílies en relació a l' estudi a casa i la implicació en l' aprenentatge musical dels seus fills i per donar-los eines que els hi permetin col·laborar de manera activa en el procés educatiu dels seus fills.	Directora i junta de l' AMPA	➤ Reunions i xerrades fetes
13. Crear la carpeta del tutor, amb els fulls d' entrevista, full de canvi de programa , la informació de cada alumne,	Coordinador pedagògic	➤ Carpeta feta i entregada
14. Revisar constantment per millorar, la documentació de centre amb destinació a les famílies	Equip directiu	➤ Modificació dels documents si s' escau
15. Animar a les famílies a fer servir el web com a font d' informació i comunicació amb el centre	Directora	➤ Seguir analitzant el comptador de visites
16. Anàlisi de l' us de les TIC per part de les famílies	Directora	➤ Seguiment de recepció
17. Impulsar el Banc d' instruments que gestiona l' AMPA	Directora i AMPA	➤ Ampliar el banc amb llibres si s' escau. ➤ Anàlisi del traspàs d' instruments

### 3.4.3 Eines de comunicació Internàutiques

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació
1. Mantenir informat al professorat i les famílies de les aplicacions existents i les seves utilitats dins el programa Gwido	Directora	➤ Demanda d'ajut d'ús del programari
2. Actualització de les notícies i el calendari d'activitats mensuals a la pàgina web .	Coordinador Cultural i Administratiu	➤ Constatació de la continua actualització
3. Penjar els concerts editats al canal YouTube de l'escola	PAS	➤ Concerts penjats amb proximitat al concert realitzat
4. Difondre entre el claustre les informacions relatives a programes musicals, materials i cursos pedagògics que arriben a l'escola.	Administratiu	➤ Correus informatius al claustre
5. Impulsar la plana web de l'escola	Coordinador Cultural i Directora	➤ Treball estret amb la empresa que ho gestiona i recerca per ampliar-ne l'interès
6. Proposar lloc de descàrrega legals i consulta de recursos, partitures , vídeos, àudios,....	Professorat	➤ Ús entre el professorat dels llocs de descàrregues i programari Smart Music i noves APPS
7. Buscar les eines més freqüents ( apps) que fem servir per iniciar un disseny d' app pròpia		➤ Llistat d'utilització



8. Vetllar per l'ús i aprofitament dels nous recursos digitals aprofitant la fibra òptica	Directora	➤ Registre d'ús
9. Seguir augmentant l'ús de les TIC en les activitats d'ensenyament i aprenentatge com a recursos procedimentals i metodològics	Professorat	➤ Registre d'ús de la pissarra digital i altres recursos (ipads).

## OBJECTIUS CLAU

### 3.5 Desenvolupar l'ensenyament- aprenentatge musical . Treball per departaments i projectes de millora.

OBJECTIUS CLAU



#### 3.5.1 Departament d' instrument

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació
1. Planificar i organitzar els concerts d' instrumentistes del centre.	Cap del Departament	➤ Compilació de tots els programes de concerts interns d' escola ( paper)
2. Revisar el plantejament i els programes dels concerts d' instrumentistes	Cap del Departament	➤ Proposta de millora i reconstrucció dels concerts interns.

3. Acordar la disponibilitat de la repertorista pels concerts d' instruments, i per la setmana prèvia	Cap del Departament i professora de repertori	➤ Distribució del professorat segons dit criteri
4. Donar injecció i organitzar les activitats proposades pel professorat d' intercanvi d' aula d' instrument amb EMM Eixample, EMM Can Ponsic, EMM Nou Barris, EMM Can Fargues i CMMB, per donar èmfasi a la xarxa de centres musicals municipals.	Coordinador Cultural	➤ Fitxa d' activitats extraordinàries en acabar el curs amb valoració d' aquestes activitats
5. Coordinar la pràctica instrumental i de conjunt amb el Llenguatge musical.	Cap del Departament	➤ Propostes de continguts
6. Treballar setmanalment sobre els projectes debat del calendari <b>( desclòs veure 3.5.4)</b>	Cap del Departament	➤ Propostes presentades a les reunions d'Equip de Coordinació
7. Recollir i endreçar en format virtual, totes les programacions d' aula de l' escola	Cap del Departament	➤ Creació d' una carpeta virtual
8. Organitzar visites de luthiers per a totes les famílies instrumentals de l' escola	Cap del Departament	➤ Visites realitzades
9. Organitzar l' assignatura de repertori fent ús d' un drive compartit	Cap del Departament i repertorista	➤ Drive creat

10	Participar en la creació del protocol d' entrada i sortides de l' alumnat que es treballi amb l' IMEB	Cap del Departament i directora	➤ Protocol aprovat
11.	Organitzar les activitats del Off Maria Canals	Cap de projecte	➤ Fitxa d' activitats extraordinàries en acabar el curs amb valoració d' aquestes activitats
12.	Valorar l' experiència de la creació dels Tallers Orff	Cap de Departament i Professor dels tallers	➤ Valoració presentada i proposta de continuïtat si s' escau

### 3.5.2 Departament d' agrupacions instrumentals

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació
1. Planificar i organitzar els concerts interns de les agrupacions del centre. Nadal i Primavera	Cap del Departament	➤ Compilació de tots els programes de concerts interns d' escola ( paper)
2. Acordar la disponibilitat de la repertorista pels concerts de coral i fer el seguiment de les dues setmanes prèvies	Cap del Departament	➤ Coordinació amb la repertorista i la professora de coral per establir el concert i seguiment de les incidències en la organització establerta per direcció, per les dues setmanes prèvies a dits concerts.
3. Revisar el plantejament i els programes de mà dels concerts d' agrupacions	Cap del Departament	➤ Proposta de millora si s' escau

4. Acordar amb el Coordinador cultural la disponibilitat d'una sala suficientment gran a on poder realitzar els dos concerts anuals d' agrupacions grans Aportar alguna millora si s'escau	Cap del Departament	➤ Distribució del professorat segons el criteri sala
5. Comunicar al Secretari acadèmic la necessitat instrumental i de dates i horaris del transport d' instrumental per als dos concerts anuals d' agrupacions grans	Cap de Departament	➤ Incidències en l' activitat
6. Contractar l'empresa de transport en el cas que sigui necessari	Secretari	➤ Incidències en l' activitat
7. <b>Mantenir el contacte amb el Districte i diverses institucions culturals del barri de Sant Andreu, per a seguir col·laborant-t'hi quan s' escaigui.</b>	<b>Coordinador Cultural</b>	<b>➤ Fitxa d' activitats extraordinàries en acabar el curs amb percentatge de col·laboracions</b>
8. Realitzar algun concert benèfic i algun altre de pedagògic per a seguir fomentant l' educació en valors	Coordinador Cultural i Cap del Departament	➤ Fitxa d' activitats extraordinàries en acabar el curs amb valoració d' aquestes activitats
9. <b>Estar en contacte amb l' ACEM, col·laborar-hi i participar en les activitats que s' escaiguin i considerem pedagògicament interessants</b>	<b>Coordinador Cultural</b>	<b>➤ Fitxa d' activitats extraordinàries en acabar el curs amb valoració d' aquestes activitats</b>
10. Difondre entre el mateix alumnat de l' escola l' accés a les agrupacions grans de quart cicle i corals des de l' extern.	Directora	➤ Informació tramesa a les famílies

11. Donar injecció i organitzar les activitats proposades pel professorat d'intercanvi d'agrupacions amb EMM Eixample, EMM Can Ponsic, EMM Nou Barris, EMM Can Fargues i CMMB, per donar èmfasi a la xarxa de centres musicals municipals.	Coordinador Cultural	➤ Fitxa d'activitats extraordinàries en acabar el curs amb valoració d'aquestes activitats
12. Treballar setmanalment sobre els projectes del calendari <b>( desclòs veure 3.5.4)</b>	Cap del Departament	➤ Propostes presentades a les reunions d'Equip de Coordinació
13. Seguir aportant propostes de millora de les agrupacions, especialment les del quart cicle	Cap del Departament	➤ Propostes presentades a les reunions de coordinació
14. Organitzar les tutories per l'accés i promoció de l'alumnat a les agrupacions	Cap del Departament	➤ Organització creada de les tutories que tindran lloc del 3 al 7 d'abril de 2017

### 3.5.3 Departament de Corals, Llenguatge, Música i Moviment i Taller.

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació
1. Revisar els materials existents (dossiers) treballats en el curs anterior i plantejar els del curs següent	Cap de Departament	➤ Anàlisi de la modificació dels dossiers

2. Continuar elaborant, revisant i fent ús de materials propis d'escola, de Llenguatge musical i dossiers de Coral, si s'escau	Professores de Llenguatge , coral i Cap de Departament	➤ Dossiers de Llenguatge i dossiers de Coral, si s'escau
3. Fer el traspàs d' alumnat entre el professorat de Llenguatge	Cap de Departament	➤ Reunions i full personal d' anotacions
4. Fer servir el nou sistema i fer el seguiment de l' alumnat que ha de triar instrument l' any vinent amb les fitxes de preferències	Tutora de primer cicle, Cap del Departament i Coordinador Pedagògic	➤ Informació lliurada al Cap d' estudis que permet elaborar els nous grups de Llenguatge i instrument del proper curs.
5. Programar audicions de presentació d' instrument per a l' alumnat de 1er cicle dutes a terme per alumnat instrumental de 4rt cicle en endavant	Tutora de primer cicle, Cap del Departament i Coordinador Pedagògic	➤ Valoració de les audicions o nou sistema d' audició
7. Dissenyar la Mostra d' aula de Música i Moviment en família de les Portes Obertes	Tutora de primer cicle, Cap del Departament	➤ Mostra feta a Portes Obertes

8. Estar en contacte amb el SCIC, col·laborar-hi i participar en les activitats que s' escaiguin i que siguin interessants pedagògicament parlant	Professora de Coral i Coordinador Cultural	➤ Fitxa d' activitats extraordinàries en acabar el curs amb valoració d' aquestes activitats
9. Realitzar activitats extraordinàries amb les Corals fora de l' escola i col·laboracions amb altres agrupacions de l' escola i l' assignatura de llenguatge musical inclosa crèdit prova	Professora de Coral i Coordinador Cultural	➤ Fitxa d' activitats extraordinàries en acabar el curs amb valoració d' aquestes activitats
10. Participar en la tercera edició del Concurs coral de Sant Andreu si se'ns proposa	Professora de Coral i Coordinador Cultural	➤ Participació feta
11. Adaptació del currículum a l' alumnat del centre , als seus interessos i motivacions , a les dificultats d' aprenentatge, necessitats educatives especials, o alta capacitat o talent	Cap del departament i Coordinador Pedagògic	➤ Quadre organitzatiu del proper curs amb diferents grups/nivells
12. Treballar la proposta de millora doble via de l' alumnat , considerant el que vol realitzar la prova d' accés amb previsió en els cursos anteriors	Cap del Departament i Coordinador Pedagògic	➤ Valoració d' aquesta assignatura nova
13. Treballar setmanalment sobre els projectes del calendari ( desclòs <b>3.5.4</b> )	Cap del Departament	➤ Document de propostes presentades a les reunions d'Equip de Coordinació

14.Liderar i Coordinar la tutoria de l' alumnat de Crèdit Prova	Cap del Departament i professora crèdit prova	➤ Millora feta i activitats programades i realitzades durant el curs.
15.Continuar millorant el material i fitxes per quan s'han de cobrir baixes de llenguatge	Cap del Departament	➤ Anàlisi d' ús
16.Elaborar un material de crèdit prova, que servirà de deures d'estiu pels qui es proposen fer-ho el següent curs.	Cap del Departament i professora crèdit prova	➤ Dossier realitzat
17.Revisió de la programació d'aula de llenguatge musical.	Cap del Departament	➤ Programació acabada, ben revisada i adaptada a la realitat de la nova ràtio i al que realment es fa a llenguatge musical a l'EMMSA.
18.Analitzar les notes obtingudes en l' alumnat en les proves d' accés i traspasar-les a l' Equip directiu	Cap del Departament i professora crèdit prova	➤ Informació traspasada



### 3.5.4 Treball comú Departaments ( debat pedagògic )

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació
1. Revisar el model d' informe per afegir, si s' escau alguna puntualització	Caps de departament	➤ Propostes presentades i aprovades a les reunions d'Equip de Coordinació.
2. Revisar i debatre el plantejament dels concerts d' escola i el començar més aviat o fer-los simultanis	Caps de departament	➤ Propostes presentades i aprovades a les reunions d'Equip de Coordinació.
3. Valorar l' activitat Portes Obertes: proposar i debatre les activitats d' enguany ( Música i moviment en família, ...) fomentant-hi la participació	Caps de departament	➤ Document de propostes presentades i aprovades a les reunions d'Equip de Coordinació
4. Millorar la tramesa d' informació dels resultats de l' alumne entre l' equip docent fent servir l' eina GWIDO i les reunions de promoció d' agrupacions. Coordinació docent i tutoria	Caps de departament i Coordinador Pedagògic	➤ Proposta de millora si s' escau
5. Fer més àgil la comunicació interna a l' escola fent d' enllaç entre l' Equip directiu i el Claustre	Caps de departament	➤ Propostes transmeses
6. Proposar l' organització del curs vinent amb propostes d' oferta pel que fa a tallers, parcials, i dedicacions de llenguatge musical.	Directora, Caps de departament i Professors	➤ Proposta resultant

7. Fomentar l' autonomia del professorat en la gestió pròpia dins el Gwido	Directora, Caps de departament i Professors	➤ Millora realitzada
8. Ajudar en l' acompanyament del professorat de nova incorporació per tal que s' adapti i entengui ràpidament com és l' Escola	Directora, Caps de departament	➤ Acompanyament fet
9. Dissenyar propostes per les èpoques no lectives	Directora, Caps de departament	➤ Propostes presentades

### 3.6 Col·laborar amb les institucions

#### 3.6.1 Institut d'Educació (IMEB)

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació
1. Participar a les reunions organitzades des de l' Institut Municipal d' Educació	Equip directiu	➤ Actes de les reunions
2. Treballar conjuntament amb l' Institut, traspasant-l'hi tota la documentació i informació requerida	Equip directiu	➤ Documentació
3. Participar amb l' alumnat en els concerts i activitats proposats per l' IMEB	Coordinador Cultural	➤ Fitxa d' activitats extraordinàries en acabar el curs amb valoració d' aquestes activitats

### 3.6.2 ESMUC Seguiment alumnes en pràctiques

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació
1. Coordinar i atendre l' alumnat en pràctiques de l' ESMUC (Practicum I i II )	Directora	➤ Reunions i memòries presentades
2. Coordinar el Practicum entre EMMSA i ESMUC	Coordinador Pedagògic	➤ Incidències ➤ Valoració de l' activitat

### 3.6.3 Departament d'Educació

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació
1. Complimentar les Dades Generals i estadístiques del curs segons les pautes d' Inspecció	Directora	➤ Lliurat dins el termini ➤ Cap incidència al respecte
2. Atendre a la Inspecció	Directora	➤ Acta
3 . Coordinar i fer el seguiment de la convalidació d'assignatures optatives de secundària i batxillerat dels alumnes que la demanen	Coordinador Pedagògic	➤ Certificat de coordinació entre els centres d' ESO i Batxillerat i l' EMMSA de cada alumne. ➤ Tant per cent d' alumnat recollit a la memòria

### 3.7.4 Districte de Sant Andreu

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació
1. Participar en les activitats proposades des del Districte que resultin interessants pedagògicament parlant.	Directora , Coordinador Cultural	➤ Registre d' activitats extraordinàries
2. Seguir enviant als tècnics del Districte de Sant Andreu tota l' activitat musical de l' escola perquè en facin difusió i col·laborant en les seves activitats mantenint així les relacions d' entesa.	Coordinador Cultural	➤ Registre d' activitats extraordinàries
3. Participar activament en la Festa Major de Sant Andreu.	Coordinador Cultural i Grup d' Estudiants	➤ Registre d' activitats extraordinàries

## OBJECTIUS SUPORT



### 3.7 Gestionar recursos humans

#### 3.7.1 Gestionar personal adscrit a l'escola

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació
1. Gestionar les incidències personals del professorat i personal i transmetre-les a l' IMEB	Directora	➤ Incidències al respecte
2. Seguiment del personal de nova incorporació	Directora	➤ Reunions ➤ Qüestionari de Valoració
3. Promoure la formació permanent del professorat	Directora	➤ Nombre de professorat participant ➤ Increment vers el curs passat
4. Fomentar el debat entre el claustre i la participació en la formació, sobre la implementació del pla de millora de qualitat educativa de totes les àrees.	Directora	➤ Propostes recollides ➤ Debats realitzats
5. Organitzar un espai físic i horari de reunió dels departaments didàctics, contemplant la coordinació docent com a nucli de formació continuada.	Directora i Caps de Departament	➤ Tasques realitzades ➤ Actes
6. Buscar el consens entre el professorat i unificació de criteris d' actuació i d' hàbit.	Directora	➤ Acords presos ➤ Debats realitzats

### 3.8 Gestionar recursos econòmics

#### 3.8.1 Adquisició, inventari i manteniment d' equipaments, materials i instruments

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació
1. Gestionar l' adquisició del material d' equipament	Secretari	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incidències al respecte</li> <li>➤ Previsió de compra</li> <li>➤ Pressupost presentat</li> </ul>
2. Mantenir al dia, en suport informàtic, l' inventari de tot l' equipament de l' escola	Secretari i Administratiu	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registre actualitzat</li> </ul>
3. Recollir les fitxes de necessitats de material del professorat i acordar-ne la compra	Secretari i Equip directiu	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Llista de material pendent de compra</li> </ul>
4. Gestionar les necessitats de compra d'equipament i materials per a les aules i espais comunitaris	Secretari i Administratiu	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registre</li> </ul>
5. Gestionar les necessitats de reparacions de materials, mobiliari, instal·lacions i equipament electrònic	Secretari i Administratiu	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registre de manteniment realitzat pel Consorci.</li> </ul>
6. Revisió periòdica de l' equipament per tal de reparar els desperfectes ràpidament, i evitar que quedi malmès.	Directora i PAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registre de manteniment realitzat pel Consorci.</li> </ul>
7. Gestionar el lloguer d' instruments i el seu manteniment segons normativa	Secretari	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registre de lloguer d' instruments</li> </ul>

8. Desenvolupar un pla de manteniment de l'equipament, d'estalvi d'energia i calòric i optimització de recursos	Directora	➤ Estalvi registrat
10. Seguir amb l'accés per petició, registre i demanda de clau, al piano de cua de l'auditori	Directora i PAS	➤ Registre de demanda i ús
11. Fer un còmput i registre de material i de l'ús de fotocòpies ( encara que no es cobrin) per tal d'evitar-ne la duplicitat a un mateix alumne i millorar així la seva responsabilitat vers el material	Directora i PAS	➤ Registre

### 3.8.2 Procés de préstec d'instruments

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació
1. Dur a terme el procés de préstec i manteniment d'instruments i registrar-lo en el Gwido	Secretari i Administratiu	➤ Registre permanentment actualitzat
2. Fer ús del document de protocol del procés de préstec segons normativa vigent	Secretari	➤ Registre d'ús
3. Impulsar la venda d'instruments de segona mà entre les famílies	Directora i Junta de l'AMPA	➤ Banc d'instruments

### 3.9 Gestionar recursos funcionals

#### 3.9.1 Mediateca

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació
1. Continuar mantenint al dia, l'ordre de tots els enregistraments d'àudio i vídeo de l'escola	Personal PAS	➤ Registre de mediateca
2. Continuar mantenint al dia l'ordre de les partitures arxivades	Personal PAS	➤ Registre

#### 3.9.2 Bases de dades

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació
1. Mantenir en actualització constant les bases de dades de l'EMMSA	Equip directiu	➤ Gwido permanentment actualitzat



### 3.11 Gestionar Pla d'emergència

#### 3.11.1 Realitzar el simulacre

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació
1. Informar de la vigència del Pla d'emergència de l'escola a tot el personal	Directora	➤ Comunicació feta
2. Publicar el Pla a tots els canals de l'escola	Directora	➤ Publicació feta
3. Realitzar el simulacre anual seguint el Pla d'emergència de l'escola i comunicar-ne els resultats	Directora	➤ Incidències en el desenvolupament
4. Realitzar el simulacre conjuntament amb tot l'edifici	Directora	➤ Incidències en el desenvolupament

## 4 INVERSIONS

### 4.1 Proposta d'inversions

(Pendent fins a gener)

Barcelona, 1 d'octubre 2016