



Ajuntament
de Barcelona

Escola municipal de música
Sant Andreu Mestre Pich Santasusana

PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL CURS 2020-2021

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA
SANT ANDREU
MESTRE PICH SANTASUSANA

Barcelona
Codi de centre: 08055269

Índex de continguts

1	OBJECTIUS DEL CURS 2020-2021	3
1.1	De millora de resultat acadèmic. Aula Virtual.....	3
1.1.1	Famílies:.....	3
1.1.2	Professorat:.....	4
1.1.3	Alumnat:.....	4
1.2	Resultat acadèmic en temps de pandèmia. Recursos ONLINE amb un alumne en quarantena preventiva.....	4
1.3	De cohesió de comunitat educativa. Coneixement de l' escola	5
1.3.1	Coneixement intern.....	5
1.3.2	Coneixement extern	5
1.4	D'organització. Protocol higiènic- sanitari de prevenció de la COVID	6
2	PROJECTES ESPECÍFICS AMB L' ALUMNAT 2020-2021	7
2.1	Projecte CONCERTS DE NADAL DE LES AGRUPACIONS 1er trimestre (2020-21)	7
3	PROPOSTES DE BONES PRÀCTIQUES PER A L' AJUNTAMENT DE BARCELONA	9
3.1	Taula per compartir. (Si la situació sanitària ho permet).....	9
4	PROPOSTES AMB CENTRES EDUCATIUS DEL DISTRICTE.....	10
4.1	La nostra Orquestra de paper . (Si la situació sanitària ho permet).....	10
4.2	Música a BRESSOL. AQUEST PROJECTE S'ESTÀ DUENT A TERME TOT I LACOVID.	11
5	PROPOSTES DE DIFUSIÓ DE L' ACCÉS A L'ESCOLA	12
5.1	Jornada portes obertes Si la situació sanitària ho permet.....	12

1 OBJECTIUS DEL CURS 2020-2021

1.1 De millora de resultat acadèmic. Aula Virtual.

Objectiu	Accions	Indicadors / registres d'avaluació
Aula Virtual	Adaptar Aula Virtual quant a continguts, a diferents nivells de grups per a la seva implantació en tots els nivells	Augment de grups que l'utilitzen
	<p>Responsable: Departament llenguatge i corals</p> <p>Temporalització: Tot el curs</p>	
	Seguir impulsant la posada en marxa de l'Aula VIRTUAL DE MÚSICA a tot l'alumnat, fer-la accessible a la resta del Claustre i implicar al màxim a les famílies i alumnes en els seus recursos, en contínua actualització i millora.	Valoració de l'increment de coneixement de l'eina. Qüestionari.
<p>Responsable: Departament llenguatge i corals</p> <p>Temporalització: Tot el curs</p>		
	<p>1.1.1 Famílies:</p> <p>Difondre entre les famílies com treballem a les classes i com, des de casa, poden ajudar a que els seus fills i filles tinguin un accés senzill i clarificador davant tots els recursos que pot donar aquesta aula.</p> <p>Mostrar a les famílies com, des de casa, poden seguir els progressos dels seus fills en el dia a dia i a final de cada unitat, tenint accés a les activitats proposades com a deures setmanals i a que, a portar el control dels deures i els seus avanços dins la metodologia de l'aula virtual.</p> <p>Programar i portar a terme activitats obertes a les famílies, en el segon quadrimestre (si la situació sanitària ho permet), per mostrar els progressos que estan fent per aconseguir que "escola i famílies" anem en una mateixa direcció, per aconseguir que aquesta nova metodologia sigui quelcom positiu em l'aprenentatge del llenguatge musical i el que això comporta de millora em la classe d'instrument i agrupacions.</p>	<p>Avaluació dels progressos en aquesta direcció a les aules obertes del segon quadrimestre.</p> <p>Valoració a final de curs de l'ús i coneixement de l'eina per part de les famílies. Qüestionari.</p>
<p>Responsable: Departament llenguatge i corals</p> <p>Temporalització: Tot el curs</p>		

1.1.2 Professorat:

Si la situació sanitària ho permet ,programar i portar a terme sessions informatives amb el professorat dels diferents instruments i agrupacions per tal que vegin com treballant i quines propostes els podem ser útils també a les seves aules. Aquest objectiu pretén que alhora es generi un debat pedagògic entre el professorat de les diferents assignatures i matèries, en benefici de una millora continuada dels objectius de la nostra escola.

Valoració a final de curs de l'ús i coneixement de l'eina per part del professorat. Qüestionari.

Responsable: Departament llenguatge i corals

Temporalització: Tot el curs

1.1.3 Alumnat:

Ajudar a l'alumnat en la seva autonomia en el llenguatge musical, resolent els dubtes que genera una nova tecnologia en constant desenvolupament i millora continuada, que cada curs va obrint nous recursos i activitats que cal oferir i explicar bé perquè se'n faci un bon ús.

Fer que l'alumnat tingui clar des de casa quins són els exercicis i activitats que millor l'ajudaran a resoldre allò que els cal per tenir un bon aprenentatge del llenguatge musical.

Registre de la disminució de dubtes sobre l'eina per part de l'alumnat

Responsable: Departament llenguatge i corals

Temporalització: Tot el curs

1.2 Resultat acadèmic en temps de pandèmia. Recursos ONLINE amb un alumne en quarantena preventiva

Objectiu	Accions	Indicadors / registres d'avaluació
ONLINE	Avisar a tot el professorat implicat quan un alumne es trobi en quarantena preventiva, per tal que pugui rebre un enllaç de connexió per fer un seguiment de la classe a la qual no pot assistir presencialment (si és de grup) o bé, rebí la seva classe online si és individual	Nombre de incidències rebudes al respecte
	Responsable: Directora i PAS	
	Temporalització: Des de Setembre 2020. Tot el curs	
	Generar enllaços, enviar-los i fer el seguiment de l' alumnat en quarantena preventiva, per tal que no perdin classe.	Nombre de incidències
Responsable: Tot el professorat de l' escola		
Temporalització: Tot el curs		

1.3 De cohesió de comunitat educativa. Coneixement de l' escola

Objectiu	Accions	Indicadors / registres d'avaluació
Coneixement de l' escola	<p>1.3.1 Coneixement intern</p> <p>Explicitar entre tota la comunitat educativa el projecte específic d'enguany en cadascuna de les reunions</p>	Qüestionari al final de curs
	<p>Responsable: Directora</p> <p>Temporalització: Cada reunió de professors</p>	
	Millorar l' eina de calendari Gwido per les nostres activitats	Utilitat de l' eina
	<p>Responsable: Cap d' estudis</p> <p>Temporalització: Desembre2020</p>	
	Rellançar la proposta Taula per compartir si la situació sanitària ho permet	Valoració de la proposta a gener
	<p>Responsable: Directora</p> <p>Temporalització: abril2021</p>	
	<p>1.3.2 Coneixement extern</p> <p>Encarregar i supervisar el relat audiovisual del centre en coordinació amb una escola de cinema si la situació sanitària ho permet</p>	Relat audiovisual
	<p>Responsable: Directora</p> <p>Temporalització: desenvolupament en tot el curs</p>	
	Realització del relat en format vídeo i organitzar el contingut audiovisual si la situació sanitària ho permet	Relat realitzat
	<p>Responsable: Departament d' agrupacions</p> <p>Temporalització: Tot el curs</p>	

1.4 D'organització. Protocol higiènic- sanitari de prevenció de la COVID

Objectiu	Accions	Indicadors / registres d'avaluació
Prevenció COVID	Redactar el Protocol de Reobertura que reculli les normes higièniques i sanitàries que hem de dur a terme per garantir la salut i prevenció front la COVID, prenent informació rellevant de cursos i estudis científics.	Document realitzat
	Responsable: Directora i Cap de protocol	
	Temporalització: Agost i Setembre 2020	
	Donar a conèixer la normativa Protocol de Reobertura (veieu annexa) a tota la comunitat educativa, inspecció educativa i referents sanitaris	Nombre de qüestions rebudes al respecte
	Responsable: Directora	
	Temporalització: Setembre 2020	
	Replantejar-ne el funcionament i recollir-ne modificacions si s'escau	Propostes /canvis
	Responsable: Directora	
Temporalització: Octubre 2020		
Posar en pràctica les normes actualitzades amb responsabilitat i rigor	Nombre de incidències	
Responsable: Tot el professorat i PAS de l' escola		
Temporalització: Tot el curs		
Fer un estret seguiment de cada cas de confinament preventiu de l' alumnat, comunicar-lo als referents sanitaris i seguir-ne el pla d' actuació pautat	Nombre de incidències	
Responsable: Directora i Cap de protocol		
Temporalització: Tot el curs		

2 PROJECTES ESPECÍFICS AMB L' ALUMNAT 2020-2021

Enguany , donada la situació de pandèmia COVID, tots els projectes específics consistiran en realitzar unes setmanes de concerts d' agrupacions en Streaming, als diferents espais /sales: Sala Bota, Fabra i Coats Aules S3, i Auditoris EMMSA

2.1 Projecte CONCERTS DE NADAL DE LES AGRUPACIONS 1er trimestre (2020-21)

Descripció i Motivació

Aquest curs 2020-21, donades les circumstàncies de la pandèmia del Covid19, ens obliga a reinventar-nos i poder oferir d'una manera innovadora les nostres activitats, durant la setmana del 14 al 18 de desembre: **els Concerts de Nadal de les Agrupacions.**

No volem deixar d'oferir aquesta oportunitat tan necessària i engrescadora per a l'alumnat, que ja està treballant i assajant en circumstàncies difícils: assajos setmanals en grups reduïts, no poder gaudir de tots els companys i instruments o veus dels grups, haver de fer un treball minuciós parcial que necessàriament ha de tenir com a objectiu poder fer després tots junts un repertori de qualitat.

Però tot això té sempre com a objectiu final, no només el procés del treball que suposa preparar-ho bé, assajant en els grups reduïts, sinó que sempre ens cal que finalment es pugui mostrar, poder-ho oferir a les famílies perquè puguin gaudir dels resultats de tot aquest esforç que els alumnes i professorat han fet per preparar-ho, amb tanta il·lusió, a pesar de fer-ho en circumstàncies que no són les idònies per unes agrupacions musicals.

És per això que volem que aquests Concerts de Nadal no es deixin de fer, ni amb les limitacions que comporten els protocols d'aforaments per la pandèmia, per la qual cosa, havent aconseguit uns locals on tocar, amb dimensions prou grans per garantir seguir les mesures que indica Sanitat, oferirem els nostres concerts en els espais Bota i Fàbrica de creació, durant **la setmana del 14 al 18 de desembre**, com a cloenda del 1er trimestre.

La motivació és clara:

- per una banda, oferir aquests repertoris a les famílies (via *streaming* i altres opcions que estan encara en estudi per part de la comissió de treball) i proposar als alumnes una motivació engrescadora per seguir amb el seu treball setmanal en grup reduït per preparar, amb el màxim de rendiment, aquests concerts.
- Per altra banda és una ocasió perquè totes les agrupacions, que ara estan repartides en grups més petits, es puguin retrobar per assajar tots junts i gaudir dels repertoris que han estat treballant
- I finalment, després de fer-ne l'assaig general tots junts, oferir un concert final que quedarà gravat i s'oferirà a les famílies (amb els mitjans tecnològics que ara la comissió està valorant)

Aquest curs això comportarà un gran esforç de coordinació, preparació, organització i posada en marxa, per poder garantir que tot es fa seguint tots els protocols. Tots els responsables del projectes, aquest curs, donades les circumstàncies excepcionals, ens posem a disposició de la Direcció del centre per anar tots a la una perquè aquestes activitats siguin possibles i puguin ser

profitoses i de qualitat. I que tot l'esforç que ja des d'ara s'està fent, setmana rere setmana, pugui donar com a resultat uns bons concerts de les nostres agrupacions on, alumnat, professorat i famílies, siguem testimonis del treball fet i gaudim d'uns concerts que mostrin el que s'ha pogut treballar durant aquest primer trimestre tant excepcional.

Objectius	Dates	Responsables	PRESSUPOST	Alumnat implicat	Valoració
<ul style="list-style-type: none"> Oferir a les famílies el treball que s'està realitzant a les agrupacions durant el 1er trimestre Posar als alumnes una motivació positiva i engrescadora per preparar aquests concerts 	<p>Setmana del 14 al 18 de desembre</p>	<p>Professorat:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lola Clavel Toni Gallart Adrià Herédia Montse Jorba Esther Ribot (en substitució Mercè Viña) Eugènia Tort Eulàlia Valls Joan Vayreda Esther Vila Sílvia Vila Mercè Viña <p>Equip directiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> Joan Ignasi, responsable/co ordinador Jordi Gallart responsable de les necessitats de transport 	<p>Pressupost pel transport d'instruments i Streaming si s'escau</p>	<p>Totes les agrupacions, grans i petites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orquestra de corda - <i>Nousvents</i> - Orquestra Simfònica - <i>Bentocats</i> - Cors - Grups de cambra i <i>combos</i> - <i>Ensembles</i> 	<p>Nombre de concerts realitzats i projectats.</p>

3 PROPOSTES DE BONES PRÀCTIQUES PER A L' AJUNTAMENT DE BARCELONA

3.1 Taula per compartir. (Si la situació sanitària ho permet)

Descripció i Motivació:			
Objectius	Dates	Responsable	Adreçat a :
<ul style="list-style-type: none">• Conèixer diferents maneres de treballar a l'aula amb els alumnes.• Compartir eines, tècniques, idees i recursos que ens puguin facilitar i millorar la nostra pràctica docent.• Aprendre de manera col·laborativa.• Potenciar les sinèrgies entre professors i cohesió entre els professors	1: Es portarà a terme una sessió a l' abril 2021 si la situació sanitària ho permet, per a no perdre el contacte amb l' activitat.	Adrià Herédia	Només professorat del centre.

Un cop valorada l' activitat el curs passat, se'n proposa la continuïtat en quant sigui possible i la possibilitat d'incloure-la al programa Bones pràctiques de l' Ajuntament el curs vinent.

4 PROPOSTES AMB CENTRES EDUCATIUS DEL DISTRICTE

4.1 La nostra Orquestra de paper . (Si la situació sanitària ho permet)

Descripció i Motivació:			
<p>La proposta consisteix en agafar tots els beneficis del projecte inicial i donar l'oportunitat als nens i nenes de Cicle Inicial de Primària de Centres Educatius a participar en una experiència semblant. Objectius com apropar els nens i nenes al món de la pràctica instrumental i orquestral d'una manera lúdica i amena i també el fet de poder integrar les dues disciplines (la plàstica i la musical). Tot des d'un punt de vista totalment pràctic.</p>			
Objectius	Dates	Responsable	Adreçat a :
<ul style="list-style-type: none"> ▪ conèixer la família dels instruments de corda fregada i la seva ubicació dins de l'Orquestra ▪ construir l' instrument de corda i tenir-ne cura ▪ saber tocar l' instrument que s'ha construït ▪ participar en l'Espectacle final de l'Escola de Música conjuntament amb alumnes de l'Orquestra de corda de l' EMMSA davant les famílies 	Abril 2021	Joan Ignasi Ferrer i Esther Vila	Alumnes de Cicle Inicial de Primària

4.2 Música a BRESSOL. AQUEST PROJECTE S'ESTÀ DUENT A TERME TOT I LACOVID.

Descripció i Motivació:			
<p>Volem establir una relació sòlida i bidireccional entre els pedagogs professionals de les Escoles de Música amb els de les Escoles Bressol, que ajudi a millorar i complementar l'aprenentatge dels infants de 0 a 3 anys a través de la música.</p> <p>La finalitat és plantejar una formació per capacitar l'equip docent per tal que la música sigui una eina vertebral dins l'escola, i permetre que els infants s'endinsin en el món musical a través de la vivència, el joc i l'experimentació en un entorn ric i estimulant.</p> <p>Proporcionar noves formes d'assolir reptes i objectius pedagògics, donant suport i assessorament als equips educatius de l'escola bressol per definir el seu projecte.</p>			
Objectius	Dates	Responsable	Adreçat a :
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formar als equips docents de les EBM a través de recursos musicals que els permetin introduir la música com a eina de desenvolupament i aprenentatge en les escoles. ▪ Proporcionar eines i ajudar a crear un entorn ric i estimulant en el dia a dia de les escoles, a través de la música i dels seus elements. ▪ Treballar la veu com a mitjà privilegiat d'expressió i comunicació. ▪ Fer ús de les possibilitats sonores del cos i la importància del moviment corporal. ▪ Potenciar la coordinació, la lateralitat i la consciència corporal a través del ritme ▪ Potenciar i sensibilitzar l'escolta activa i l'audició. ▪ Experimentar amb els sons a través de diferents materials, instruments i recursos. ▪ Treballar les emocions pròpies i la seva expressió. ▪ Fomentar el treball cooperatiu per poder enriquir-se del treball col·laboratiu. ▪ Desenvolupar la creativitat i la sensibilitat musical de tot l'entorn educatiu (infants, mestres i famílies). ▪ Fer de la música una eina d'integració, inclusió i de transformació dins de l'aula. ▪ Fer de l'escola de música un punt de trobada, d'interacció entre les diferents escoles i un punt de referència per a les famílies del barri. ▪ Jugar i gaudir de la música, sempre. 	Setembre 2020 en endavant	Eugènia Tort.	Docent escoles bressol

5 PROPOSTES DE DIFUSIÓ DE L' ACCÉS A L'ESCOLA

5.1 Jornada portes obertes Si la situació sanitària ho permet

Descripció i Motivació:

La jornada de Portes Obertes es realitza a l'escola de música des de fa 5 cursos. L'objectiu és obrir l'escola a la ciutat amb la voluntat que tothom qui vulgui conèixer-la pugui fer-ho d'una manera ben fàcil i propera. Les Portes Obertes es fan un dissabte d'abril al matí i consten de concerts i activitats amb les diverses agrupacions de l'escola de música, d'una xerrada informativa del funcionament de l'escola, amb explicacions sobre el pla d'estudis, els requisits d'accés i amb la presentació dels professors dels diferents instruments.

Aquest curs ens proposem incloure el concert d'algunes de les agrupacions dins el marc de la xerrada informativa perquè les famílies novingudes puguin conèixer aquests conjunts de més a prop.

Objectius	Dates	Responsable	Adreçat a :
<ul style="list-style-type: none"> • Donar la possibilitat de conèixer de primera mà el funcionament de l'escola, el seu pla d'estudis i els seus professors. • Gaudir del treball realitzat pels alumnes de l'escola en les diferents agrupacions musicals. • Respondre tots els dubtes relacionats amb l'escola de música als assistents. • Obrir l'escola de música a la ciutat. 	24 d'abril	Eulàlia Valls	Agrupacions i grups de cambra